

Аннотация к рабочей программе для 3 класса

| | |
|---|--|
| Наименование учебного предмета | Литературное чтение |
| Рабочая программа составлена на основе: | Авторской программы Виноградовой Н. Ф. Литературное чтение : 1–4 классы : программа / Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова [при участии В. И. Петровой] / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2018. |
| УМК рабочей программы | 1. Виноградова, Н. Ф. Литературное чтение : 1–4 классы : программа / Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова [при участии В. И. Петровой] / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2018. 2. Литературное чтение : 3 класс. В 2 ч. : учебник / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова ; под ред. Н.Ф. Виноградовой - 3-е изд., перераб. — М. : Вентана-Граф, 2020. |
| Количество часов | 136 часов (4 часа в неделю) |
| Уровень изучения | Базовый |
| Цель рабочей программы | Цель уроков литературного чтения - углубление интереса детей к книге, чтению и литературе, воспитание художественного вкуса, расширение и систематизация знания о лучших образцах классической и современной детской литературы, доступных для понимания младших школьников. |
| Задачи рабочей программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие восприятия художественного произведения, осознание чувств, которые оно вызывает, формирование умения и желания высказывать своё отношение к прочитанному (прослушанному) произведению; оценка влияния, которое оказало произведение на слушателя. 2. Воспитание чувства сопереживания героям, образам, событиям, описаниям, созданным автором произведения. 3. Формирование умения выделять идею произведения, определять его жанр, раскрывать замысел автора. 4. Формирование умения анализировать основные средства выразительности, использованные автором; на практическом уровне различать художественный и нехудожественный текст, поэтический и прозаический. 5. Развитие связной речи учащегося, обогащение словарного запаса, формирование умения пересказывать текст, отвечать на вопросы, исправлять искажённый текст, сочинять рассказы по иллюстрациям; формирование навыка художественного чтения и выразительного исполнения произведения. 6. Развитие воображения школьников, умения работать в условиях воображаемой ситуации: ставить себя на место автора, героя, представлять протекающие в произведении события. 7. |
| Составители рабочей программы | Гапон И.А., учитель начальных классов; Потапова М.Г., учитель начальных классов |