

Аннотация к рабочей программе для 4 класса

Наименование учебного предмета	Литературное чтение
Рабочая программа составлена на основе:	Авторской программы Виноградовой Н. Ф. Литературное чтение : 1–4 классы : программа / Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова [при участии В. И. Петровой] / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2018.
УМК рабочей программы	1. Виноградова, Н. Ф. Литературное чтение : 1–4 классы : программа / Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова [при участии В. И. Петровой] / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2018. 2. Литературное чтение : 4 класс. В 3 ч. : учебник / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова ; под ред. Н.Ф. Виноградовой - 7-е изд., стереотип. — М. : Просвещение, 2021.
Количество часов	136 часов (4 часа в неделю)
Уровень изучения	Базовый
Цель рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, как средства сохранения и передачи нравственных традиций общества; - осознание значимости чтения для личного развития; использование разных видов чтения для самообразования; способность осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов; умение работать с информацией, представленной в них; - пользование справочной литературой.
Задачи рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие восприятия фольклорных и художественных произведений, осознание чувств, которые они вызывают, умение и желание высказывать свое отношение к прочитанному (прослушанному) произведению; оценка того влияния, которое оказало произведение на слушателя. 2. Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения, воспитание интереса к самостоятельному учебному и досуговому чтению, формирование познавательного и эстетического мотивов чтения. 3. Воспитание чувства сопереживания героям, образом, событиями, описаниям, созданным автором произведения. 4. Формирование умения выделять идею произведения, определять жанр, раскрывать замысел автора. 5. Формирование умения анализировать основные средства выразительности, использованные в произведении; на практическом уровне различать художественные тексты; тексты поэтический и прозаический. 6. Развитие связной речи учащегося, обогащение словарного запаса, формирование умения пересказывать текст, отвечать на вопросы, исправлять искаженный текст, сочинять рассказы по иллюстрациям; формирование умений художественного чтения и выразительного исполнения произведения. 7. Развитие воображения школьников, умения работать в условиях воображаемой ситуации: ставить себя на место автора, героя, представлять протекающие в произведении события и др.
Составители рабочей программы	Гапон И.А., учитель начальных классов; Потапова М.Г., учитель начальных классов