

## ОПИСАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА

Направление: «Лучший наставник»

Номинация: «Лучший наставник детей»

1.	<b>Полное наименование практики</b>
	Персонализированное образование на занятиях в творческой студии «Сакура»
2.	<b>Направленность практики в соответствии с направлениями мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства (распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р):</b>
	Всестороннее развитие, обучение, воспитание детей
3.	<b>ФИО гражданина / наименование учреждения, реализующего практику, контактная информация (телефон, электронная почта)</b>
	Сакур Лариса Михайловна / Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №31 89129050849 larisa.sakur@mail.ru
4.	<b>Информация о наставнике(ах) (ФИО, возраст, должность / род деятельности)</b>
	Сакур Лариса Михайловна, 51 год, учитель технологии, педагог дополнительного образования
5.	<b>Целевая группа (ФИО, возраст, количественный состав наставляемых)</b>
	Список наставляемых в 2022-2023 учебном году: 1. Лесных Ксения Александровна, 17 лет 2. Григорьева Анастасия Сергеевна, 16 лет 3. Урбах Ольга Витальевна, 16 лет 4. Васько Ольга Олеговна, 16 лет 5. Вахитова Лейсан Тагировна, 15 лет 6. Иванова Арина Вадимовна, 14 лет 7. Безуглая Елизавета Олеговна, 14 лет 8. Ромазова Виктория Ивановна, 13 лет 9. Князева Виолетта Алексеевна, 13 лет 10. Денисенко Наталья Александровна, 12 лет 11. Медведева Виктория Анатольевна, 12 лет 12. Медведева Виктория Ивановна, 12 лет 13. Урбах Елизавета Витальевна, 10 лет
6.	<b>Тип, форма наставничества</b>
	Тип наставничества «Учитель – ученик». Творческая и проектная деятельность, комплексная поддержка обучающихся разных ступеней и форм обучения, методическое сопровождение участников на конкурсах городского, регионального, федерального и международного уровней
7.	<b>Актуальность практики</b>
	Персонализация в дополнительном образовании определяется как ведущий тренд 21 века. Он проявляется в том, что ученику предоставляют право выбора, дети могут проявлять активность, реализовать свой творческий потенциал, свои интересы, простроить свой персональный путь. Внедрение и реализация персонализированного образования один из важных вопросов современного образования. Его <b>актуальность</b> неоспорима. Ведь,

персонализированное образование – это, прежде всего, способ реализации образовательного процесса, который направлен на развитие личности учащегося, его личностного потенциала.

Для становления практики персонализированного образования огромное значение играют занятия дополнительного образования. Именно на занятиях дополнительного образования ребенок может раскрыть свой личностный потенциал, самореализоваться, самоопределиться.

К сожалению, большинство педагогов предпочитают работать по-старинке, используя классно-урочную систему, как основную форму работы.

Возникает **противоречие** между необходимостью введения персонализированного обучения в дополнительное образование и неготовностью педагогов внедрять новые технологии в образование.

Исходя из противоречия, возникает **проблема**: низкий уровень реализации персонализированного обучения в дополнительном образовании.

Аппарат исследования обусловил постановку следующей **гипотезы**: «Если реализовать персонализированное обучение в творческой студии «Сакура», то будут созданы условия для развития личностного потенциала учеников, способных к самореализации, самообразованию, саморазвитию, что приведет к повышению количественных и качественных результатов.

#### 8. | **Цель и задачи практики**

**Цель:** реализация персонализированного обучения в дополнительном образовании в творческой студии «Сакура».

**Задачи:**

1. Провести работу по реализации персонализированного обучения в творческой студии «Сакура».
2. Обобщить результаты проведенной работы и сделать выводы.

#### 9. | **Ожидаемый результат**

Результатом правильной организации работы наставничества будет высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы организации, что окажет несомненное положительное влияние на общий статус организации. Подростки-наставляемые получают необходимый в этом возрасте стимул к культурному и интеллектуальному совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций. Среди оцениваемых результатов количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и культурных проектов.

Ожидаемые количественные результаты:

- численный рост участников студии «Сакура»;
- изготовление творческих работ в разных техниках через внедрение персонализированного образования на занятиях;
- создание проектных и научно-исследовательских работ через систему персонализированного образования;
- увеличение количества участников творческих конкурсов;
- увеличение количества участников научно-исследовательской и проектной деятельности;

Ожидаемые качественные результаты:

- увеличение количества победителей и призеров конкурсов муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

10. **Основная идея** (концепция практики, определяющая ее основные главные и существенные черты)

Персонализированное образование или персонализированный подход в образовании – это способ проектирования и реализации образовательного процесса, в котором учащийся выступает субъектом учебной деятельности. Существует гипотеза, что ребенок учится и развивается лучше, если он мотивирован, активен, если учитываются его индивидуальные особенности и личностные образовательные потребности. У учащихся появляется возможность планировать собственную образовательную траекторию, выбирать значимые для себя цели и задачи, самостоятельно выбирать время и темп обучения, выбирать те или иные задания, техники, формы работы. Персонализация нацелена, прежде всего, на развитие личностного потенциала.

Исследуя разные источники, мы выделили следующие элементы персонализированного подхода:

- составление персонализированного учебного плана;
- выбор значимых образовательных стратегий;
- построение индивидуальной траектории;
- развитие надпредметных навыков;
- выполнение совместных проектов, исследований, творческих работ.

Проектирование индивидуальных образовательных программ позволяет большинству учеников достигать определенных результатов, сформировать портфолио своих достижений, самостоятельно устанавливать планку, которой он должен достигнуть.

Индивидуальная траектория образования – это результат реализации личностного потенциала через осуществление соответствующих видов деятельности:

- индивидуальный отбор видов деятельности, творческих заданий;
- выбор индивидуального темпа обучения;
- выбор форм и методов решения образовательных задач;
- углубление в содержание выбранного направления.

Итак, персонализированное обучение – это спектр образовательных программ, форм и методов учебной деятельности, направленных на удовлетворение конкретных образовательных запросов, интересов, устремлений обучающихся, позволяющих самостоятельно определять стратегию и темп учения.

Факторы персонализации:

- 1) Проектная деятельность.
- 2) Исследовательская деятельность.
- 3) Критериальное оценивание.
- 4) Смешанное обучение.
- 5) Индивидуальные учебные планы, индивидуальное расписание.

Доминанты персонализации – это свобода, самоопределение, субъектность ученика, право выбора уровня сложности, содержания образования. Это система ясных и четких ориентиров. Построение вокруг ученика такой культурной среды, такого ориентационного поля, в котором он видел бы, чего он может хотеть, на кого хочет быть похожим, какие большие идеи его

занимают, какие конкретные цели он может себе ставить. Это система, построенная на современных знаниях, современных технологических идеях, приемах, которые работают на результат.

Ученик является субъектом деятельности тогда, когда эта деятельность продиктована удовлетворением его потребностей. Потребности превращаются в конкретные мотивы, цели, когда ребенок понимает, что он действительно хочет сделать именно это, понимает, что это важно сделать. Тогда он начинает пристраивать свою деятельность, т.е., отбирать нужные ресурсы, распределять их во времени, осуществлять деятельность, корректировать ее. А когда получает результат, то сам же его и оценивает в соответствии с теми целями и потребностями, которые у него были. Субъектная деятельность реализуется тогда, когда ученик имеет возможность выбирать, самостоятельно строить и оценивать свою учебную деятельность.

***Полная концепция практики представлена в проекте «Реализация персонализированного образования в творческой студии «Сакура», который стал победителем конкурса профессионального мастерства «Педагог Югры».***

**11. Сроки (этапы) реализации**  
*(временной цикл реализации практики)*

В данном описании практики будут представлены результаты за 2022-2023 учебный год. В общем практика реализуется с 2020 года.

**12. Регламентированность практики**  
*(перечень нормативных правовых документов, информационно-методических материалов, регулирующих реализацию практики)*

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 N 26-ФЗ) Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) \ КонсультантПлюс (consultant.ru);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р)

3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий) Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г.) (garant.ru);

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (garant.ru)

5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030

г. и плана мероприятий по ее реализации (garant.ru)

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(garant.ru)

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242; Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242"О направлении информации"(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)") (mskobr.ru)

9. Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года Региональный проект «Успех каждого ребенка» (iro86.ru)

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" Письмо Министерства просвещения РФ от 18.08.2022 N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" | ГАРАНТ (garant.ru)

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Реализация программы осуществляется в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства.

В своей деятельности по реализации персонализированного образования я опираюсь на научные труды следующих авторов: В.А. Ясвин, Д.А. Леонтьев, Е.И. Казакова, А.В. Петровский, В.А. Петровский

### 13. Ключевые результаты

При помощи реализации персонализированного обучения в рамках студии дополнительного образования удалось вывести учащихся на лидирующие позиции через создание такой среды для обучения, которая удовлетворила желания учеников с разными образовательными потребностями.

**Достижения обучающихся в научно-исследовательской и проектной деятельности в 2022-2023 учебном году**

**[https://drive.google.com/drive/folders/1P2h8VsDi-JNd08eyJEUrfYoZM9A86Po ?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1P2h8VsDi-JNd08eyJEUrfYoZM9A86Po?usp=drive_link)**

***Федеральный и международный уровень***

1. Международный форум научной молодёжи «Шаг в будущее» (Россия, г. Москва), апрель, 2023:

- Урбах О. – участие
- Григорьева А. – 3 место

2. Всероссийский заочный конкурс обучающихся «Мой вклад в величие

России», февраль, 2023:

- Лесных К. – Победитель
- Иванова А. – Победитель
- Безуглая Е. – Победитель

3. Заочный этап Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Мы гордость Родины», февраль, 2023:

- Урбах Е. – Победитель
- Ромазова В. – Победитель
- Медведева В. – Победитель

4. XXI Российское соревнование юных исследователей «Шаг в будущее. Юниор» (Москва), апрель, 2023:

- Ромазова В. - 1 место, Медаль за лучшее представление работы

5. XXI Российская выставка юных исследователей «Шаг в будущее. Юниор» (Москва), апрель, 2023:

- Ромазова В. - 1 место, Диплом за лучшую работу секции, Диплом победителя выставки

#### ***Региональный уровень***

1. Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив Леонардо (Региональный этап), январь, 2023:

- Урбах Е. – 1 место
- Ромазова В. – 3 место
- Иванова А., Безуглая Е. – 2 место

2. Окружная научно-практическая конференция «Знаменские чтения – 2023», март, 2023:

- Иванова А. – участник
- Медведева В. – 2 место

3. XVIII Межрегиональная конференция творческих исследований для детей и подростков «Ремёсла и промыслы: прошлое и настоящее», март, 2023:

- Урбах Е. – Победитель
- Ромазова В. – Победитель
- Иванова А. – Победитель

#### ***Муниципальный уровень***

1. XXIV городская научная конференция молодых исследователей «Шаг в будущее», сентябрь, 2022:

- Урбах О. – 3 место
- Григорьева А. – 3 место
- Григорьева А. (стендовая защита) – 1 место

2. XIII городские соревнования юных исследователей «Шаг в будущее. Юниор», январь, 2023:

- Урбах Е. – 2 место
- Ромазова В. – 1 место

3. V городские детские Краеведческие чтения, апрель, 2023:

- Медведева В. – участие

4. XI городская детская научно-практическая конференция «Традиционные ремесла и декоративное искусство: прошлое, настоящее и будущее», март, 2023:

- Урбах Е. – Победитель
- Ромазова В. – Победитель

- Иванова А. – Победитель

**Достижения обучающихся в творческой деятельности в 2022-2023 учебном году**

**[https://drive.google.com/drive/folders/10AsuWCkszzex5ug8k7PD0f1hMteLYyFP?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/10AsuWCkszzex5ug8k7PD0f1hMteLYyFP?usp=drive_link)**

***Федеральный и международный уровень***

1. Международный конкурс XXXII передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: мир народного искусства»:

- Урбах О. – участник
- Васько О. – участник
- Князева В. – участник
- Ромазова В. – участник
- Денисенко Н. – Победитель

2. Всероссийский конкурс детских творческих работ «Зима в окно стучится», декабрь, 2022:

- Медведева В.А., Медведева В.И. – 1 место
- Золотарева В. – 2 место
- Савчук А. – 1 место
- Князева В. – 2 место

***Региональный уровень***

1. VII межрегиональный фестиваль-конкурс традиционной народной культуры «Псёльский разгуляй», сентябрь, 2022:

- Князева В. – 3 место
- Ромазова В. – 3 место
- Денисенко Н. – 3 место

2. Региональный этап международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо», февраль, 2023:

- Саввина А. – 3 место
- Ромазова В., Гостишева М. – 1 место
- Медведева В.А., Медведева В.И. – 3 место
- Отрошко А., Султонова С. – 3 место

3. Окружной Весенний Этнофест, 2023, Конкурс декоративно-прикладного творчества «Подарок вороне», апрель, 2023:

- Иванова А. – 1 место
- Лесных К. – 2 место

4. VI окружной конкурс детского и юношеского творчества «Легенды Торум Маа»б

- Иванова А. – 2 место
- Безуглая Елизавета – 1 место
- Лесных Ксения – 3 место
- Медведева В. А. – участие
- Вахитова Л. – участие

***Муниципальный уровень***

1. Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Калейдоскоп», ноябрь-декабрь, 2022:

- Ромазова В. – 3 место
- Иванова А., Безуглая Е. – финалист
- Князева В. – 2 место
- Медведева В. – финалист

2. Городская выставка «Шары, коты и елки» в Галерее современного искусства «Стерх», январь – февраль, 2023:

- Князева В. – участие
- Золотарева В., Савчук А. – участие
- Медведева В.А., Медведева В.И. – участие

3. III городской открытой конкурс декоративно-прикладного искусства «Делаю Новый год» (школа Знаменского), ноябрь-декабрь, 2022:

- Золотарева В., Савчук А. – 1 место
- Медведева В.А., Медведева В.И. – 1 место

4. Городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Радуга детства», апрель, 2023:

- Урбах Е. – 1 место
- Иванова А. – 1 место
- Султонова С., Отрошко А. – 1 место

5. XII городской конкурс изделий традиционных ремесел и декоративного искусства «Сургутский умелец»:

- Иванова А. – Победитель
- Ромазова В. – Победитель

*С результатами реализации практики за 2020-2021 и 2021-2022 учебные годы можно познакомиться, пройдя по ссылке*

[https://docs.google.com/presentation/d/1zNORjmYEEzwc\\_O1gOZahpqAI8uuKWO/KD/edit?usp=drive\\_link&oid=104798832265043966218&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1zNORjmYEEzwc_O1gOZahpqAI8uuKWO/KD/edit?usp=drive_link&oid=104798832265043966218&rtpof=true&sd=true)

**14. Уникальность практики**

*(принципиальное отличие практики от других схожих практик, наличие уникальных элементов практики, которые выделяют ее среди других в данной номинации)*

Под персонализированным подходом иногда подразумевают педагогические действия, учитывающие индивидуальные и личные потребности учащегося. Предполагается, что предоставление учащемуся высокой степени автономии при учете его индивидуальных особенностей приведет к повышению качества учебного процесса. Данную гипотезу мы проверили на занятиях творческой студии «Сакура». В данной студии обучаются дети с разными образовательными потребностями: одаренные дети, дети с ОВЗ, обучающиеся первого года обучения и второго года обучения, ученики 6 и 7, 8 и 9 классов. Многие из них уже определились с направлением работы, с техникой, с темой. В такой ситуации учет индивидуальных особенностей просто необходим.

С учетом индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и желаний детей, ученики студии разбиты на микро-группы по 2-3 человека. У каждой группы своя тема, своя техника. Одаренные дети предпочитают работать индивидуально и уже вышли на уровень написания проектов и исследовательских работ. В коллективе есть сильные и слабые ученики. Внутри коллектива созданы группы, которые включают сильных и слабых учеников. Это дает возможность слабому ученику избежать ситуации неуспеха, а



сильному ученику дает возможность попробовать себя в роли консультанта, наставника. В данной ситуации главное правильно провести работу по созданию микро-групп. Учитель должен обладать навыком «дизайна», «режиссуры» занятия.

В студии также есть дети с ОВЗ, которые не всегда чувствуют себя комфортно в группах. С ними проводится индивидуальная работа с учетом их диагноза, возможностей и потребностей. Ученикам с ОВЗ подбираются техники, которые изначально ставят его в ситуацию успеха. Это пластилинография, бумажная пластика, народная кукла из лоскутков. При желании, со временем, ребенок включается в работу одной из групп. Таким образом, приобретая в индивидуальной работе какие-то навыки практической деятельности, ребенок чувствует себя более уверенным в групповой работе. Здесь важно правильно распределить обязанности и роли в микро-группе, чтобы в ситуации успеха оказались все участники команды. Также уникальным является сам механизм реализации практики, представленный ниже.

15. **Механизм реализации практики** (*поэтапное описание механизма практики: планирование; организация; мотивация; координация; анализ; контроль; за счет чего достигаются изменения в ситуации участников целевой группы, формы, методы работы и др.*)

В современном мире невозможно без всестороннего развития. Поэтому родители пытаются занять ребенка в разных кружках, студиях. У современных детей каждый день расписан по чек-листу. Поэтому иногда становится невозможным вести занятия аудиторно, собирая всю группу одновременно. Кроме этого, есть сильные ученики, одаренные дети, которые определились с индивидуальным, парным или групповым проектом и им нужно предоставить возможность работать отдельно. Есть дети с ОВЗ, у которых склонность работать в одиночестве, такие дети не активно выходят в социум. А есть слабые ученики, которым просто необходима поддержка социума, чтобы оказаться в ситуации успеха. Ученик сам выбирает, как ему работать: индивидуально, в паре, в малой группе или выполнять коллективную работу. Главное, обеспечить ребенку комфортные условия за счет четко выраженной, технологически поддержанной субъектной позиции.

Существует шесть моделей организации смешанного обучения:

- 1 – смена рабочих зон;
- 2 - смена классов;
- 3 – индивидуальный план
- 4 – перевернутый класс;
- 5 – гибкий план;
- 6 – виртуальная модель.

На аудиторных занятиях, которые вписаны в школьное расписание в определенные дни, чаще всего я использую две первых модели. Так как дети изначально выбирают самостоятельно тему, технику работы, то учителю просто невозможно одновременно работать со всеми учениками. В данной ситуации отлично подходит модель «Смена рабочих зон». Данную модель я использую в работе с группой 6-7 классов. В кабинете технологии, где проходят занятия студии, изначально перестроено пространство класса. На самых первых занятиях мы выделяем и оформляем рабочие зоны. В основном это зоны групповой работы:

1. Зона работы с текстильными материалами. В данной зоне находятся коробки с лоскутками, швейные машины, коробки с нитками, пряжей, лентами, тесьмой). Данная зона предназначена для проектов по изготовлению народных кукол.

2. Зона работы с кожей и мехом. В данной зоне расположены коробки с кожей и мехом, выделено место для работы с термопистолетами, расположены деревянные доски для резания кожи и меха при помощи канцелярского ножа.

3. Зона работы с природными материалами. В данной зоне находятся материалы и инструменты для работы с природными материалами. Данная зона расположена рядом с розетками, т.к. предполагает использование термопистолета.

4. Зона работы с бумагой и картоном. Данная зона не постоянная. Все материалы и инструменты находятся в шкафу на определенной полке. При необходимости, группа учеников берет необходимые материалы и инструменты и располагается за партами.

5. Зона работы онлайн. Для данной формы работы в кабинете есть мобильный класс.

В определенные промежутки времени ученики имеют возможность перейти в ту зону, которая им необходима при изготовлении поделки, макета и т.д. У учителя есть возможность подходить к разным группам и корректировать процесс создания творческих работ. При необходимости учитель отправляет группу в онлайн-зону, где дети могут обратиться за помощью к интернет-ресурсам (видео-мастер-классы, презентации, фото-мастер-классы).

Модель «Смена классов» используется на занятиях группы 8-9 классов. Это дети, которые занимаются в студии не первый год, и практически все вышли на проекты и исследовательские работы. Так как в кабинете технологии не хватает техники и нет возможности организовать несколько онлайн-зон, то роль этой зоны играет кабинет информационных технологий, который находится напротив кабинета технологии. Занятия в данном кабинете проводятся согласно договоренности между учителями. У учеников, которые заняты проектной и исследовательской деятельностью есть возможность работать над своими проектами, не мешая друг-другу. В данном случае учитель выступает в роли научного руководителя, по необходимости подходит к ученикам и корректирует их работу над теоретической частью проекта. Когда ученикам необходимо выполнять практическую часть по изготовлению макетов, поделок и т.д., они переходят в кабинет технологии, где организованы зоны для работы в разных техниках.

Модель «Индивидуальный план» используется в том случае, когда ученик в состоянии самостоятельно выполнить работу дома. Совместно с учителем разрабатывается индивидуальный план на определенный период времени. Выполнение индивидуального плана отслеживается при помощи социальных сетей (вайбер, вцап) и образовательных платформ (ZOOM), выполненные задания ученик пересылает по электронной почте.

Модель «Перевернутый класс» используется в активированные дни, во время карантина и во время каникул. Находясь дома, учащиеся работают онлайн, отрабатывая теоретический материал: смотрят видео-лекции, мастер-классы. А потом в классе проводятся практические работы. Благодаря этому реализуется 100% выполнение программы.

Модель «Гибкий план» дает возможность ученикам посещать не все аудиторные занятия. Данная модель помогает максимально учитывать потребности ученика. Здесь основой является онлайн-обучение, а учитель оказывает ученику необходимую поддержку. Данная модель востребована учениками 9 и 11 класса, которые большую часть времени заняты с репетиторами при подготовке к ОГЭ.

«Виртуальная модель» используется с детьми, которые находятся на домашнем и семейном обучении. Данная модель стала активно использоваться на занятиях студии в период пандемии.

**Наглядно и более широко механизм реализации практики представлен в презентации с которой можно ознакомиться, пройдя по ссылке [https://docs.google.com/presentation/d/1qpp5p3ccmjLjEmOu9q28u2sWedh7cU3T/edit?usp=drive\\_link&ouid=104798832265043966218&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1qpp5p3ccmjLjEmOu9q28u2sWedh7cU3T/edit?usp=drive_link&ouid=104798832265043966218&rtpof=true&sd=true)**

16. **Тиражирование** (описывается универсальность практики для применения другими организациями и наставниками)

Как было сказано выше, данная практика реализуется в моей наставнической деятельности с 2020 года. За это время практика была представлена на конкурсах и конференциях муниципального и регионального уровня, где получила высокую оценку экспертов. Данная практика является универсальной, так как при желании может быть реализована в любом учебном заведении. Также данная практика транслируется мной, как наставником, в типе наставничества «учитель – учитель» и «учитель – молодой специалист». В настоящий момент данную практику уже применяют мои молодые коллеги, учителя технологии и информационных технологий МБОУ СШ №31.

17. **Документы и материалы, подтверждающие результаты практики** (указываются активные интернет-ссылки на электронные документы, фотографии, статьи в СМИ, отзывы, схемы, таблицы, рисунки, диаграммы и другие наглядные материалы, подтверждающие результаты практики наставничества. Также указываются документы, подтверждающие участие практики в иных конкурсах наставничества и другие материалы по желанию участников)

Документы и материалы, подтверждающие результаты практики

<https://drive.google.com/drive/folders/15LT3uk3vIZuAEQfkkQTggHdaNGIn5AtJ?usp=sharing>

1. Благодарственные письма наставнику

[https://drive.google.com/drive/folders/1kJq\\_XwjW0jhYbcDZwVffBdjDhgIYSVXI?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1kJq_XwjW0jhYbcDZwVffBdjDhgIYSVXI?usp=sharing)

2. Дипломы победителей и призеров

[https://drive.google.com/drive/folders/1yY6E2NV08GBUSKR2H4TsBfaapCkxNz-?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1yY6E2NV08GBUSKR2H4TsBfaapCkxNz-?usp=drive_link)

3. Видеомастер-классы, проводимые учениками

[https://drive.google.com/drive/folders/1Ubrlwiw-LjRof1JnWEJa1jneYuWjvymc?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Ubrlwiw-LjRof1JnWEJa1jneYuWjvymc?usp=drive_link)

4. Отчетные материалы по наставничеству

[https://drive.google.com/drive/folders/1C65oIHHz6Bm3If0loeLTZCWMXnQnjwhV?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1C65oIHHz6Bm3If0loeLTZCWMXnQnjwhV?usp=drive_link)

5. Портфолио учеников [https://drive.google.com/drive/folders/1x-](https://drive.google.com/drive/folders/1x-TGro3O0QX3-Rnv1yyRGs9jroDmbw06?usp=drive_link)

[TGro3O0QX3-Rnv1yyRGs9jroDmbw06?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1x-TGro3O0QX3-Rnv1yyRGs9jroDmbw06?usp=drive_link)

6. Презентации проектов  
[https://drive.google.com/drive/folders/1ligL7fS5uPv8ejFCIHVm62GxjKtFs2FZ?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1ligL7fS5uPv8ejFCIHVm62GxjKtFs2FZ?usp=drive_link)
7. Проекты, реализуемые в 2022-2023 учебном году  
[https://drive.google.com/drive/folders/1wFSN5OnuObIrfH-DdDXVbSILG-c8nl2D?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1wFSN5OnuObIrfH-DdDXVbSILG-c8nl2D?usp=drive_link)
8. Публикации  
[https://drive.google.com/drive/folders/1IYuZ9wWv7KPe5Z\\_sgB3-VQPXKRTJ9MC5?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1IYuZ9wWv7KPe5Z_sgB3-VQPXKRTJ9MC5?usp=drive_link)
9. Фото работ и авторов работ  
[https://drive.google.com/drive/folders/10G\\_43Pke2lc-xBMfqz2MbNBv39WRr5MQ?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/10G_43Pke2lc-xBMfqz2MbNBv39WRr5MQ?usp=drive_link)
10. Презентация «Доска почёта моих учеников»  
[https://docs.google.com/presentation/d/1UQLxuOGqwbReTsjK1xXriI7taAvY5CnE/edit?usp=drive\\_link&oid=104798832265043966218&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1UQLxuOGqwbReTsjK1xXriI7taAvY5CnE/edit?usp=drive_link&oid=104798832265043966218&rtpof=true&sd=true)
11. Скриншоты с разных сайтов о нашей деятельности за 2022-2023 учебный год  
[https://docs.google.com/document/d/1f9\\_KO6ObQgDc5BN2KVdX15ToTXx6Pu33/edit?usp=drive\\_link&oid=104798832265043966218&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1f9_KO6ObQgDc5BN2KVdX15ToTXx6Pu33/edit?usp=drive_link&oid=104798832265043966218&rtpof=true&sd=true)