


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №31

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВВВР  
№31  
А.В. Барбарошие 

«15» апреля 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

  
директор МБОУ СШ  
О.Г.Сивак 

«15» апреля 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
художественная направленность

«Веселая мастерская»

Срок реализации программы – 1  
год  
Численность обучающихся в  
группе – 20 ч.  
Возраст обучающихся, на которых  
рассчитана программа -8-10 лет  
Количество часов в год – 34 часа

Педагог, реализующий  
программу:  
Шиханихина Екатерина Сергеевна

г. СУРГУТ  
2022г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №31**

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Веселая мастерская
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Барбарошие Анастасия Валерьевна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Методическим советом
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p align="center"><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях труда, художественного творчества, способствовать их систематизации;</li> <li>- обучение приемам работы с инструментами;</li> <li>- обучение умению планирования своей работы;</li> <li>- обучение приемам и технологии изготовления композиций;</li> <li>- изучение свойств различных материалов;</li> <li>- обучение приемам работы с различными материалами;</li> <li>- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.</li> </ul> <p align="center"><b>Развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;</li> <li>- развитие образного мышления и воображения;</li> <li>- развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.</li> </ul> <p align="center"><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма,</li> <li>- воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству, к природе.</li> </ul>
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Базовый

<p>Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Воспитанники студии телевиденья «Веселая мастерская» в конце обучения <b>будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и свойства различного материала;</li> <li>-несколько основных видов работ с разным материалом;</li> <li>- приемы изготовления несложных поделок.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать порядок рабочих операций;</li> <li>- постоянно контролировать свою работу;</li> <li>- пользоваться простейшими инструментами;</li> <li>- красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.</li> </ul>
<p>Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Количество часов в неделю/ год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>1/34</p>
<p>Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе</p>	<p>8 – 10</p>

## Пояснительная записка

### Актуальность

*"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А. Сухомлинский.*

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с бумагой и разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов. Развивать творчество детей можно различными способами, в том числе используя природный и бросовой материалы. Эти материалы настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает у ребенка чувство удовлетворения, радости, успеха; особую радость доставляет детям видеть результат своего труда.

Для формирования устойчивого интереса к творчеству (изготовлению поделок) использую в своей работе устное народное творчество: загадки, потешки, считалки, пословицы, поговорки, создающие богатую почву для размышления, вдохновения, воздействующие на ум и чувства ребенка.

**Актуальность** в том, что изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

На занятиях решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

### Аннотация к программе

**Новизна программы** состоит в том, что программа дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Адресат программы:** Программа рассчитана для детей 8–10 лет.

**Уровень освоения:** базовый уровень.

**Объем и сроки реализации программы:** Программа составлена согласно учебному графику, в ходе которого происходит формирование практических умений и навыков работы с видеокамерой, персональным компьютером и монтажной программой. Теоретические задания закрепляются практическими работами на мероприятиях, уроках, индивидуальных занятиях, съемках телепрограмм. Программа разработана для учащихся 2 – 4 классов. Объем программы 34 часа. **Срок освоения программы:** 1 год.

**Цель программы:** создание условий для развития и самореализации, расширения возможностей для удовлетворения творческих интересов детей средствами освоения технологий создания телевизионного продукта.

Для реализации цели поставлены следующие **задачи:**

**Обучающие:**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях труда, художественного творчества, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

**Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма,
- воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству, к природе.

**Условия реализации программы:** Программа базового уровня, рассчитана на детей в возрасте 8 - 10 лет. Наполняемость учебной группы 20 человек. Общее количество учебных занятий в год – 34 ч., в неделю - 1 ч. Продолжительность занятия – 40 мин. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимы: цветная бумага, бросовый материал, клей, ножницы, цветные карандаши и т.д.

**Формы обучения и виды занятий:**

Основной формой обучения являются групповые занятия.

**Предполагаемые результаты.** Воспитанники студии телевиденья «Веселая мастерская» в конце обучения *будут знать:*

- виды и свойства различного материала;
- несколько основных видов работ с разным материалом;
- приемы изготовления несложных поделок.

**будут уметь:**

- планировать порядок рабочих операций;
- постоянно контролировать свою работу;
- пользоваться простейшими инструментами;
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

**Формы итогового и промежуточного контроля**

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
Начало учебного года	Изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка	Беседа
<b>Текущий контроль</b>		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Изучение динамики взаимоотношений в коллективе.	Практические задания
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы, в конце полугодия, года	Изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития. Определение результатов обучения.	Практические задания, тесты
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Проверка освоения программы	Контрольное практическое задание, презентация своей работы

Способ оценки, как правило, устный. При изложении оценки работы обучающихся акцент делается на достоинства, но отмечаются и недостатки, чтобы у ребят сформировалось ощущение успеха, направленного на исправление недостатков.

**Методическое обеспечение**

На занятиях предполагаются следующие формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Основными методами организации учебно-воспитательного процесса являются:

1. Словесные - устное изложение, беседа,
2. Наглядные - показ видеоматериалов, иллюстраций,

### 3. Практические – игра, упражнения

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения методов выполнения заданий, создание положительной мотивации, актуализация интереса, конкурсы.

## Учебно- тематический план программы

### Кружка «Веселая мастерская» старшая-подготовительная группа

№	Тема	Цель
<b>октябрь</b>		
1	« Мой любимый фрукт или овощ»	Учить отрывать маленькие кусочки бумаги от большого листа, наклеивать их на силуэт, не выходя за контуры. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми .Развивать мелкую моторику рук .Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы .
2	« Осенний узор»	Познакомить детей с приёмом силуэтного вырезывания. Учить обводить трафарет, вырезать точно по контуру. Учить составлять узор из готовых элементов. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук .Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы
3	« Яблонька»	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой - квиллингом, его элементами. Учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер . Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
4	« Мухоморчик»	Учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы .
<b>ноябрь</b>		
1	« Весёлые котята»	Учить склеивать лист бумаги в цилиндр, дополнять необходимыми деталями. Совершенствовать навыки работы с бумагой.Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми . Развивать мелкую моторику рук, глазомер . Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы .
2	«Зайчата»	Учить склеивать конус из полукруга, дополнять необходимыми деталями. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы
3	« Ёжик»	Учить создавать выразительный образ ёжика средствами бумажной пластики. Учить скатывать тонкие жгутики из кусочков бумаги, приклеивать их на основу. Совершенствовать навыки работы с бумагой Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми Развивать мелкую моторику рук .Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы .



4	« Жар птица»	Учить создавать образ жар-птицы используя приём лоскутной аппликации (вырезать кусочки ткани и наклеивать их на силуэт. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и тканью, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
<b>декабрь</b>		
1	« Снежинки»	Учить приёмам ажурного вырезывания. Учить вырезать снежинки из бумаги сложенной в несколько слоёв. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
2	« Ёлочные игрушки»	Продолжать учить создавать поделки из бумаги, использовать разные приёмы работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
3	Рамка для праздничной фотографии	Учить украшать рамку для фотографии, создавая коллаж из кусочков ткани и разных видов бумаги. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
4	« Новогодняя ёлка»	Продолжать учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
<b>январь</b>		
1	« Дед Мороз»	Продолжать учить склеивать конус из полукруга, дополнять необходимыми деталями. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
2	« Снежинка»	Продолжать учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Познакомить с новым элементом квиллинга « капелька». Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
3	«Снеговик»	Учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скатывать круглые комочки разной величины, упражнять в умении скатывать тонкие жгутики. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.

4	« Морозный узор на окне»	Учить детей ажурному вырезыванию из бумаги, сложенной в несколько слоёв. Учить составлять узор из элементов на силуэте окна. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми . Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
<b>февраль</b>		
1	« Снегирь на ветке рябины»	Продолжать учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру, составлять изображение из деталей. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми . Развивать мелкую моторику рук... Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы
2	« Зайка беленький»	Учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы .
3	« Поздравительная открытка»	Познакомить детей с техникой айрис – фолдинг .Учить складывать полоски бумаги пополам, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме. Совершенствовать навыки работы с бумагой . Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми .Развивать мелкую моторику рук .Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
4	« Морская картинка»	Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру, составлять изображение из деталей. Учить детей наклеивать крупу на готовый силуэт. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми .Развивать мелкую моторику рук .Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и крупой, самостоятельность и творчество при выполнении работы .
<b>март</b>		
1	« Ветка мимозы»	Продолжать учить скручивать элементы «свободная спираль» и « капелька», наклеивать их, создавая изображение ветки мимозы. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми . Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы .
2	« Поздравительная открытка»	Продолжать знакомить детей с техникой айрис - фолдинг. Учить складывать полоски бумаги пополам, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми . Развивать мелкую моторику рук . Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы .

3	« Цыплята»	Учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
4	« Красивый цветок»	Познакомить детей с техникой работы с бумагой – торцевание. Учить создавать изображение с помощью множества мелких элементов из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы .
<b>апрель</b>		
1	« Весёлые человечки»	Продолжать учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скручивать из бумаги полоски разной величины, преобразовывать их в человечка, добавляя необходимые детали. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук . Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы .
2	« Птичка»	Продолжать учить создавать выразительный образ птички средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми .Развивать мелкую моторику рук .Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы
3	« Золотая рыбка»	Продолжать учить создавать выразительный образ птички средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми . Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы
4	« Сказочная птица»	Учить детей составлять изображение птицы из деталей, вырезанных из ткани и разных видов бумаги. Совершенствовать навыки работы с разными видами бумаги и тканью. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук . Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы
<b>май</b>		
1	« Ветка сирени»	Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой – торцевание. Учить создавать изображение с помощью множества мелких элементов из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы

2	« Бабочка»	Продолжать учить скручивать элементы «свободная спираль» и « капелька», наклеивать их, дополнять необходимыми деталями, создавая изображение бабочки. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы
3	« Цветок в вазе»	Закреплять умение скручивать элементы «свободная спираль» и « капелька», наклеивать их, дополнять необходимыми деталями, создавая изображение цветка. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы
4	« Весёлая полянка» (коллективная работа)	Закреплять умение скручивать элементы «свободная спираль» и « капелька», составлять из них композицию, дополняя необходимыми деталями. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми.. Развивать мелкую моторику рук .Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы .

### Содержание программы

#### № Тема урока

#### Бумагопластика

1. Вводное занятие
- 2-4. Плоская аппликация. Путешествие в подводный мир.
- 5-10. Оригами (основные приемы). Журавлики счастья
- 11-17. Объемная аппликация (нетрадиционные методы)
  - стран «Макарония»
  - аппликация из ватных дисков
  - карандашница улитка

#### Квиллинг

- 18-19. «Тугая и свободная спираль». «завиток»
- 20-21. «Капля глаз лист»
- 22-23. «Полукруг. Квадрат, Стрелка, Треугольник»
- 24-27. Составление однорядного панно
- 28-31. Изготовление новогодней открытки

#### Работа с нитками. Изонить

- 32-33. Заполнение угла. «Одуванчики»
- 34-35 Заполнение окружности. «Цыпленок, мышка, заяка»
- 36-37 Игрушки из помпонов
- 38-41 Выполнение подвески в смешанной технике

#### **Работа с тканью. Фетр**

- 42-43 Аппликация из фетра. «Мудрая сова»
- 44-45 Сшивные изделия. Шов «Вперед иголкой»
- 46-47 Обметочные швы
- 48-51 Выполнение сшивной игрушки

#### **Волшебная паутинка**

- 52-53 Игрушка из шара
- 54-55 Изделия с разрезной техникой

#### **Коллаж**

- 56-61 Выполнение панно в смешанной технике

#### **Итоговая работа**

- 62-68 Выполнение изделия на выбор

#### **Календарный учебный график**

Объединение	Первое полугодие	Зимние каникулы		Второе полугодие	Учебные недели
	Сроки	Сроки	Количество дней	Сроки	
«Весёлая мастерская»	01.09.2021 - 30.12 2022	31.12.2021 - 07.01.2020г.	13	08.01.2022г. - 30.05.2022г.	34 учебных недель

## Список литературы:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2010г.
2. Комарова Т.С. «Игра и изобразительное творчество» («Дошкольная педагогика» № 4 - 2005г.)
3. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.)
4. Ханна Линд «Бумажная мозаика» (М.: Айрис-Пресс, 2007г.)
5. Новикова И.В. «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду» (Академия развития, 2011г.)
6. Данилина Т.А. «В мире детских эмоций» 2010г.
7. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги» (М.:ООО «Издательство Оникс», 2011 г.)
8. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста» (М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 г.)
9. Рябко Н.В. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» (Москва. Педагогическое общество России. 2009г)

## Интернет ресурсы:

1. Творческая мастерская <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/tvorcheskaya-masterskaya/>
2. Творческая мастерская в Солнечном городе <http://soln-gorod.ru/structure/kultura-i-tvorchestvo/tvorcheskaya-masterskaya/>