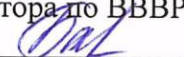


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №31

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВВВР
А.В. Барбарошие 

«15» апреля 2022 г. _____

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СШ №31
О.Г. Сивак 

«15» апреля 2022 г. _____



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественная направленность

«Волшебство»

Срок реализации программы – 1
год
Численность обучающихся в
группе – 20ч.
Возраст обучающихся, на которых
рассчитана программа- 9-12 лет
Количество часов в год – 68 час.

Педагог, реализующий
программу: Асадуллина Наталья
Андреевна

г.СУРГУТ
2022г.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование общеобразовательной организации: МБОУ СШ № 31

Название программы	«Волшебство»
Направленность программы	Художественное
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Асадуллина Наталья Андреевна, педагог-организатор
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Согласована с заместителем директора по ВВВР А.В. Барбарошие. Утверждена директором МБОУ СШ № 31 31.08.2022г.
Уровень программы	стартовый
Цель	Цель программы - приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидющей личности, социальное и профессиональное самоопределение.
Задачи	Задачи: Обучающие: 1. формировать устойчивый интерес к художественной деятельности; 2. знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения; 3.обучить основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений, навыков; 4.обучить умению формировать художественный замысел и выбирать средства для его реализации; 5.научить пониманию взаимосвязи между художественным образом и средствами его воплощения и реальной картиной мира; 6.приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. Развивающие: 1. развивать внимание, память, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; 2. обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на

	<p>природу;</p> <p>3. раскрывать и развивать личностный потенциал каждого ученика через создание творческой атмосферы;</p> <p>4.развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1. воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе;</p> <p>2. воспитывать у детей гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье;</p> <p>3. воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.</p>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичных представлений о видах художественной деятельности; - приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства; - развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость; - развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности; - приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека. - о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека. - виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов; - выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; - конкретные произведения выдающихся художников, - основные виды и жанры изобразительного искусства - ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах, пейзажа и натюрморта - основные средства художественной выразительности

- разные художественных материалы, техники и их значение в создании художественного образа
- место и значение изобразительных искусств в культуре (жизни общества и человека)

Учащиеся должны уметь:

- осваивают основы с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников, учатся использовать художественные термины и понятия;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных, человека;
- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге;
- приобретают навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- анализировать произведения искусства, приобретают знания - овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- использовать художественные термины и понятия.
- пользоваться различными художественными материалами;
- обладать первичными навыками художественных техник (коллаж, граттаж и др.)
- владеть первичными навыками плоского и объемного изображения
- применять правила построения изображения

	предметов на плоскости, животных, человека, природных форм - пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы - видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; - создавать творческие композиционные работы в разных материалах - активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1 год – 68 часов в год / 2 часа в неделю
Возраст обучающихся	9-12 лет
Формы занятий	Групповые
Продолжительность занятий	1 час
Методическое обеспечение	Художественные материалы, альбомы, объекты природы.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь специальные помещения, информационно-коммуникационные технологии и др.)	Материально-техническое оснащение: ПК, мультимедийное оборудование.

Аннотация программы:

Данная рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе художественного направления «Волшебство» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы МБОУ СШ № 31. Программа составлена с учётом основных направлений программ, включённых в структуру дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на детей 9-12 лет.

Общее число часов в год – 68 из расчета 2 часа в неделю.

Срок реализации программы – 1 год.

В ходе обучения по программе учащимся предоставляется возможность изучения новых технологий и применение современных материалов в творческой деятельности, а также на занятиях практикуется экспериментирование с различными материалами, что раскрывает творческий потенциал ребёнка.

Программа разработана в соответствии с актуально-правовыми актами федерального и регионального уровней:

1. Федеральный уровень:

- 1.1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- 1.2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- 1.3. распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- 1.4. Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- 1.5. Письмо Минобрнауки России «О направлении Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (от 18.06.2003 №28-02-484/1);
- 1.6. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
2. Региональный уровень:
 - 2.1. Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
 - 2.2. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Пояснительная записка:

Актуальность программы: обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественно-эстетическая.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы заключаются в том, что дети имеют возможность выбора задания и различных видов художественной деятельности даже в рамках одного занятия, что является основой саморазвития ребенка. Гибкость содержания программы позволяет корректировать временные рамки изучения той или иной темы в зависимости от интереса детей, и уровня подготовки. Программа «Волшебство» направлена на то, чтобы разбудить творческую активность детей и желание выражать свои чувства и эмоции. Рисование развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

Программа рассчитана на обучающихся 9-12 лет.

Адресат программы – г. Сургут ул. Иосифа Каролинского, 18

Срок освоения программы- 1 год

Объем программы – 68 часов

Формы обучения и виды занятий: в проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий: традиционные занятия (сообщение новой темы, закрепление и проверка ЗУНов, комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс...), экскурсия.

Цель программы - приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

1. формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
3. обучить основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений, навыков;
4. обучить умению формировать художественный замысел и выбирать средства для его реализации;
5. научить пониманию взаимосвязи между художественным образом и средствами его воплощения и реальной картиной мира;
6. приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

1. развивать внимание, память, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
2. обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу;
3. раскрывать и развивать личностный потенциал каждого ученика через создание творческой атмосферы;
4. развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Воспитательные:

1. воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе;
2. воспитывать у детей гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье;
3. воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Вводное занятие «Добро пожаловать!»	1	1	2
2	Рисунок 1. «Учись рисовать с натуры» 2. «Осенний букет» 3. «Искусство создавать гравюры» 4. «Народное творчество - лубочные картины» 5. «Натюрморт» 6. «В мире животных»	1	4 2 2 2 2 2	15
3.	Живопись 1. «Пасмурный денёк» 2. «На рассвете» 3. «Цвет и чувство» 4. «Первый снег» 5. «Рисуем драпировку» 6. «Мозаика» 7. «Пушистые зверята» 8. «Весна пришла» 9. «Распускаются цветы»	1	2 2 4 2 2 2 2 2 2	21
4.	Декоративная работа 1. «Мозаика» 2. «Городецкая роспись» 3. «Золотая хохлома» 4. «Голубая сказка Гжели» 5. «Мои любимые сказки» 6. «Смешные кляксы»	1	2 2 2 2 4 2	15
5.	Композиция 1. «Статика» 2. «Динамика» 3. «Композиционный центр» 4. «Симметрия и асимметрия» 5. «Введение в историю искусства» 6. Знакомство с творчеством художников	1	2 2 2 2 2 2	13
6.	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»...	1	1	2
	Итого:	6	69	68

Содержание учебно-тематического плана «Волшебство»

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве

активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Изобразительное искусство **Основные теоретические сведения**

Историческая, культурологическая особенность развития искусства.

Организация рабочего места. Инструменты, материалы, приспособления. Технология, правила, приемы и специфика работы. Правила техники безопасности при работе. История происхождения и развития искусства. Виды изобразительного искусства.

Материалы и инструменты, используемые при обучении

Бумага для рисования живописи и рисунка, краски акварельные, гуашевые, кисточки разного вида, карандаши различной твердости.

Практические работы

Создание творческой индивидуальной работы, выполненной в разной технике изобразительного искусства.

Творческая самостоятельная работа

Применение полученных знаний и умений в реализации творческих замыслов в работе.

Базовые компоненты содержания образования

Знания: организации рабочего места школьника, техники безопасности при работе; технологии поэтапных процессов, приёмов работы с красками и кисточками.

Умения: использовать в работе элементарных ручных инструментов.

Развивающая задача: способствовать формированию логического мышления, сообразительности, предприимчивости.

Межпредметные связи: история (культурологические, исторические сведения), изобразительное искусство (роль изобразительного искусства в работах декоративно-прикладной деятельности, сравнение рисунка с образцом, сочетание цветов).

Изобразительное искусство **Основные теоретические сведения**

Роль искусства в жизни человека. Виды изобразительного искусства. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Выбор техники. Правила поэтапного выполнения работы, рисунка.

Творческий проект.

Материалы и инструменты, используемые при обучении

Бумага для рисования живописи и рисунка, краски акварельные, гуашевые, кисточки разного вида, карандаши различной твердости.

Практические работы

Создание творческой индивидуальной работы, выполненной в разной технике изобразительного искусства.

Базовые компоненты содержания образования

Знания: организации рабочего места, техники безопасности при работе.

Умения: выполнение простых ручных швов, приёмы работы с ручными инструментами.

Развивающая задача: способствовать развитию мелкой моторики рук, внимательности,

ответственному и творческому подходу к выполнению работы, экономного отношения к материалам.

Межпредметные связи: природоведение (связь с окружающим миром; знание домашних и диких животных и их среда обитания), изобразительное искусство (сравнение рисунка с образцом, сочетание цветов).

Творческая проектная работа:

Выбор идеи.

Планирование и организация работы

Самоконтроль. Самоанализ.

Планируемым результатом является проект.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать: - первичных представлений о видах художественной деятельности;

- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства;

- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость;

- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека.

- о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека.

- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;

- выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;

- конкретные произведения выдающихся художников,

- основные виды и жанры изобразительного искусства

- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах, пейзажа и натюрморта

- основные средства художественной выразительности

- разные художественных материалы, техники и их значение в создании художественного образа

- место и значение изобразительных искусств в культуре (жизни общества и человека)

Учащиеся должны уметь: - осваивают основы с использованием различных художественных материалов;

- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;

- осваивают выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;

- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников, учатся использовать художественные термины и понятия;

- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;

- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных, человека;

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге;;
- приобретают навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- анализировать произведения искусства, приобретают знания - овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- использовать художественные термины и понятия.
- пользоваться различными художественными материалами;
- обладать первичными навыками художественных техник (коллаж, граттаж и др.)
- владеть первичными навыками плоского и объемного изображения
- применять правила построения изображения предметов на плоскости, животных, человека, природных форм
- пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах
- активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры.

Уровень усвоения знаний

- развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;
- воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;
- создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Формы контроля:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человек

Календарный учебный график

**Календарный учебный график дополнительного образования
2021-2022 учебный год**

Начало учебного года – 01.09.2022

Окончание учебного года – 31.05.2023

Продолжительность учебного года – 34 недели

1 полугодие	Осенние каникулы		Зимние каникулы		2полугодие	Весенние каникулы		Итого	
01.09-29.12	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	11.01-31.05	Сроки	Кол-во дней	Дни	
	31.10-08.11	9	30.12-10.01	12		27.03-04.04 25.05-31.05	16	Учебные недели	Каникулы
								204/34	37
Летние каникулы – с 01.06.2022 по 31.08.2022									

Условия реализации программы

Педагогические методики и приемы и методы организации образовательной деятельности по программе дополнительного образования «Волшебство»

№	Технология проведения занятий	Формы организации занятий	Методы обучения	Общедидактические методы	ТСО

Рисунок					
1.	Учебно-практическая	Фронтальная Групповая	Словесный (объяснение, изложение нового материала);	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Музыкальное сопровождение
			Наглядный (демонстрация образцов, трудовых приёмов); Практически й (выполнение п./р.)		
4.	Творческая работа.	Индивидуальная	Практически й (выполнение самостоятельных практически х работ)	Частично-поисковый, проблемный.	Видеofilm
Живопись					

5.	Учебно-практическая	Фронтальная. Индивидуальная	Словесный (объяснение) наглядный (демонстрация образцов, трудовых приёмов), Практический (выполнение п./р.)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	
6.	Творческий проект	Индивидуальная	Практически й (выполнение творческих практически х работ)	Частично-поисковый, проблемный.	

Декоративная работа

5.	Учебно-практическая	Фронтальная. Индивидуальная	Словесный (объяснение) наглядный (демонстрация образцов, трудовых приёмов), Практический (выполнение п./р.)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	
----	---------------------	--------------------------------	---	--	--

6.	Творческий проект	Индивидуальная	Практически й (выполнение творческих практически х работ)	Частично-поисковый, проблемный.	
Композиция					
5.	Учебно-практическая	Фронтальная. Индивидуальная	Словесный (объяснение) наглядный (демонстрация образцов, трудовых приёмов), Практический (выполнение п./р.)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	
6.	Творческий проект	Индивидуальная	Практически й (выполнение творческих практически х работ)	Частично-поисковый, проблемный.	

Программа предоставляет возможность познакомиться с различными направлениями изобразительного творчества. Содержание программы ориентировано на возрастные особенности ребёнка, его психофизические особенности. Занятия проходят в дружественной обстановке и основаны на взаимопомощи. В течении года формируется творческие проектные работы. Необходимо строгое соблюдение техники безопасности и охраны труда. Занятия проводятся в соответствии с требованиями: удобные столы и стулья; освещение должно соответствовать гостам Сан Пин; наглядные пособия и образцы работ.

Учебно-дидактические материалы:

1. Инструкционные карты по всем темам.
2. Коллекции наглядных работ по темам.
4. Образцы готовых творческих работ.
5. Образцы лучших проектных работ.
6. Видеофильм: «Что такое искусство», «Народное искусство», «Рассказы о жанрах живописи», «Историческая картина», «Декоративно-прикладное искусство.
7. Мультимедиа: «Жанры», «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Историческая картина».

Материально-техническое оснащение:

- 1 Бумага для рисования живописи и рисунка.
- 2 Краски акварельные, гуашевые.
- 3 Кисточки разного вида
- 4 Карандаши различной твердости.
- 5 Музыкальный центр.
- 6 Проектор.
- 7 Компьютер.

Система контроля результативности программы

Формы промежуточной аттестации.

Проверка практической работы (показ проделанной работы, анализ, исправление недочетов). Самоконтроль (учащиеся самостоятельно контролируют свою работу, исправляют недочеты). Одним из эффективных видов контроля и способом оценки знаний и умений учащихся являются выставки проектов.

Форма подведения итогов:

Презентация творческих проектных работ (демонстрация работ, его характеристика, реклама).

- 1 полугодие – защита творческого проекта. Выставка.
- 2 полугодие – защита творческого проекта. Выставка.

Оценочные материалы:

Самостоятельность в работе:

- 3 балла: самостоятельное выполнение работы, от выбора до исполнения;
- 2 балла: выполнение работы с небольшой помощью педагога;
- 1 балл: выполнение работы под контролем педагога.

Трудоемкость:

- 3 балла: сложная;
- 2 балла: средняя (достаточно сложная; достаточно простая); - 1 балл: очень простая.

Качество исполнения:

- 3 балла: работа аккуратная, выполненная с соблюдением всех правил, поэтапного выполнения; - 2 балла: работа содержит небольшие недочеты: не совсем аккуратно; - 1 балл: работа имеет грубые ошибки.

Цветовое решение:

- 3 балла: удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;
- 2 балла: цветовое решение уже задано;
- 1 балл: неудачное решение, цвета теряются и сливаются.

Методические материалы.

Тщательно продуманная и грамотно организованная работа в детском коллективе способствует повышению уровня общей творческой культуры, формирует нравственно-эстетические взгляды, развивает чувство ответственности и коллективизма. Огромное значение в этом плане принадлежит содержанию учебного процесса. Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается, прежде всего, в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью.

Методическое обеспечение программы:

1. Березина В.Г. Детство творческой личности - С П б: . «Буковского»,60 с.
2. Богдавленская Д.Б. Психология творческих способностей.- М.: 2002,- 265с.
3. Зельцерман Б.Учись! Творить! Развивайся! (игры для развития мышления, речи, общения, творчества) Методическая разработка –П Ц « Эксперимент», 1997-124 с.
4. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника – М.: Просвещение, 1996 г. – 160 с.
5. Левин В.А. Воспитание творчества – Томск: Пеленг ,1993 г. – 56 с.
6. Речицкая Е. Г, Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха: Учебно-метод. Пособие.-М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 1999.-128с.
7. Рубинштейн С.А. Основы общей психологии. В.2 д.Т.П.- М.: Педагогика, 1989.-328 с.
8. Рузская А.Г. Некоторые особенности воображения младших школьников // Психология младшего школьника.- М.:, 1960.-128 с.
9. Сошина Е.А. Изучение особенностей творческого воображения .-В сб.: -М., 1994.- 84с.
10. Стану волшебником – Рига: эксперимент, 1994 г. – 62 с.
11. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России,1999.-220с.
12. Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста Е.Торренса у младших школьников// Вопросы психологии ,1991 г. № 1 – 27с.
13. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел- М.// Новая школа, 1994 г.-25 с.
14. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии , 1996 г. № 3 - 28 с.

Информационные источники Список литературы

1. Постникова Т.В. История искусства для детей.- М.: Росмэн, 2002.
2. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2005 г.
3. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги»,2005 г.
4. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2005 г.
5. Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
6. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
7. Искусство и среда в художественно-творческом развитии школьников // Из опыта работы школы-лаборатории № 875 / Ред. и сост. Л. Г. Савенкова. — М., 2001.
8. Карпетян М. И. Я иду на урок в начальную школу: история искусств. Книга для учителя / М. И. Карпетян. — М., 2001.
9. Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Колякина. — М., 2002.

Календарно – тематическое планирование для группы первого года обучения

№п/п	Тема занятия	Дата	Корректировка
1.	Вводное занятие «Добро пожаловать!»		
2	Рисунок		
	«Учись рисовать с натуры»		
	«Осенний букет»		
	«Искусство создавать гравюры»		
	«Народное творчество - лубочные картины»		
	«Натюрморт»		
	«В мире животных»		
3.	Живопись		
	«Пасмурный денёк»		
	«На рассвете»		
	«Цвет и чувство»		
	«Первый снег»		
	«Рисуем драпировку»		
	«Мозаика»		
	«Пушистые зверята»		
	«Весна пришла»		
	«Распускаются цветы»		
4.	Декоративная работа		
	«Мозаика»		
	«Городецкая роспись»		
	«Золотая хохлома»		
	«Голубая сказка Гжели»		
	«Мои любимые сказки»		
	«Смешные кляксы»		
5.	Композиция		
	«Статика»		
	«Динамика»		
	«Композиционный центр»		
	«Симметрия и асимметрия»		
	«Введение в историю искусства»		
	Знакомство с творчеством художников		
6.	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»...		

