

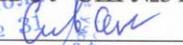
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №31**

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВВВР
А.В. Барбарошие 

«14» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СШ №31
О.Г. Сивак 

«14» мая 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественная направленность

«Сакура»

Срок реализации программы – 1
год

Численность обучающихся в
группе – 15 ч.

Возраст обучающихся, на которых
рассчитана программа -13-16 лет

Количество часов в год – 68 часов

Педагог, реализующий
программу:

Сакур Лариса Михайловна

г. СУРГУТ
2021 г.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации МБОУ СШ №31

Название программы	«Сакура»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Сакур Лариса Михайловна
Год разработки	2021 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Согласована заместителем директора по ВВВР А.В. Барбарошие Утверждена директором МБОУ СШ №31
Уровень освоения программы	Базовый
Информация о наличии рецензии	-
Цель	развитие и самореализация, расширение возможностей для удовлетворения творческих интересов детей

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у школьников представлений о проектной деятельности; - развитие творческого мышления школьников посредством участия в создании поделок из разных материалов; - овладение необходимыми приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов; - овладение разнообразными техниками, необходимыми для создания поделок из разных материалов; - развитие у школьников познавательного интереса, творческого мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей; - формирование у школьников опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности; - воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных национальностей и вероисповеданий, воспитание гражданских и патриотических качеств личности; - профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и
	<p>прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.</p>

<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>В результате обучения по данной программе учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения о разных техниках и приемах; - материалы и инструменты; - особенности соединительных материалов; - правила организации рабочего места и трудового процесса; - правила и приемы выполнения ручных и машинных работ; - технические требования к созданию поделок; - способы и технологические приемы обработки деталей изделий; - виды и характеристику используемых материалов; <p>- правила и приемы обработки деталей изделий.</p> <p>На основе полученных знаний учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зарисовать эскиз и проектировать композицию; - правильно организовать рабочее место и трудовой процесс; - использовать безопасные приемы работы с инструментами и оборудованием; - обрабатывать детали в соответствии с технологическими требованиями.
<p>Срок реализации программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Количество часов в неделю / год</p>	<p>2 часа в неделю, 68 часов в год</p>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>12 -14 лет</p>
<p>Формы занятий</p>	<p>Основной формой организации учебной деятельности в рамках курса является занятие – два часа в неделю (по 40 минут), основанное на учебно-практической деятельности учащихся.</p> <p>Занятия курса предполагают незначительную внеурочную активность школьников. Это обусловлено задачами формирования навыков самостоятельной поисковой деятельности.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Условием реализации программы является оборудованный кабинет технологии.</p>

Аннотация

Проект «Сакура» предназначен для учеников 6-7, 8-9 классов МБОУ СШ №31. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы МБОУ СШ №31. Программа составлена с учетом основных направлений программ, включенных в структуру дополнительной образовательной программы.

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней:

Федеральные законы

[Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(ред. от 29.07.2017\)](#)

[Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ «Трудовой кодекс](#)

[Российской Федерации» \(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2017\) /извлечение/](#)

Постановления Правительства РФ

[Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 N295 \(ред. от 31.03.2017\) “Об утверждении государственной программы Российской Федерации “Развитие образования” на 2013 – 2020 годы”](#)

Приказы Министерства образования и науки РФ

[Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 N499 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам” \(ред. от 15.11.2013\)](#)

[Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”](#)

Реализация программы осуществляется в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства (<http://doc.msk.muzkult.ru/fgt>).

ФГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства; приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Уровень освоения программы – базовый

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Пояснительная записка

Вид образовательной деятельности декоративно-прикладное творчество.

Уровень освоения программы: базовый

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы является активное использование личностно-ориентированного подхода к образованию, использование технологий, способствующих разностороннему развитию творческой личности.

Программа рассчитана на обучающихся 12-14 лет.

Программа реализуется в МБОУ СШ №31, расположенной по адресу г. Сургут, улица Иосифа каролинского, 18

Срок реализации программы 1 год

Объем программы 68 часов

Цель (для данного года обучения): развитие и самореализация, расширение возможностей для удовлетворения творческих интересов детей.

Задачи (для данного года обучения):

- формирование у школьников представлений о проектной деятельности;
- развитие творческого мышления школьников посредством участия в создании поделок из разных материалов;
- овладение необходимыми приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов;
- овладение разнообразными техниками, необходимыми для создания поделок из разных материалов;
- развитие у школьников познавательного интереса, творческого мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование у школьников опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных национальностей и вероисповеданий, воспитание гражданских и патриотических качеств личности;
- профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

Новизной данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий, позволяющих расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность создавать творческие проекты, электронные презентации.

В содержании курса сквозной линией проходят вопросы этнокультурного воспитания школьников, знакомство их с традициями и культурой народов мира.

Итогом курса является творческий проект.

Актуальность Участники проекта учатся, как создать изделие из разных материалов, Занятия в проекте развивают креативные способности, способствуют формированию этнокультурной толерантности и развитию межэтнической интеграции.

Ученики на доступном им уровне овладевают знаниями и умениями по конструированию, моделированию и изготовлению отдельных изделий и целых композиций.

Основной задачей проекта является воспитать эстетическую культуру, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в культуре других народов.

При изготовлении поделок уделяется большое внимание самостоятельным видам деятельности, что помогает каждому ученику раскрыть свою индивидуальность. Ученики, кто в одиночку, кто в паре, а кто и небольшой группой, систематически могут выполнять самостоятельную работу, требующую от них поиска дополнительной информации, сбора данных, анализа, осмысления фактов.

При изготовлении поделок ученики проводят активный поиск и усвоение дополнительных знаний, необходимых для развития самостоятельного творчества и самообразования. Роль руководителя проекта смещается на позицию помощника, выступающего в роли эксперта, оценивающего самостоятельную деятельность учеников. Работа над проектом тщательно планируется и обсуждается с учениками. При этом проводится подробное структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и сроков представления результатов.

Творческий поиск, новые идеи, оригинальность замыслов, этническая направленность – вот характерные черты проекта. Здесь ученики могут раскрыть свой творческий потенциал, пробудить активность, фантазию, и следовать за модой, сочетая ее направления со своими индивидуальными и национальными особенностями.

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2020/2021 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст воспитанников	12-14

Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	15
Количество часов в неделю	2
Общее количество часов в год	68

Ожидаемые результаты на текущий учебный год:

Личностные результаты

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике;
- проявление познавательной активности в области искусства;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможности членов трудового коллектива;

- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуальноличностных позиций учащихся;

Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- самостоятельная организация и выполнения различных творческих работ по созданию изделий;

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия;

- планирование и регуляция своей деятельности;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок выполняемых технологических процессов;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие экологического мышления; умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

-

***Предметные
результаты в
познавательной сфере***

- осознание роли сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, информации, природных объектов; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- практическое освоение учащимися основ проектно-исследовательской деятельности;

- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации ИКТ в современном производстве; рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- овладения средствами и формами графического отображения объектов; методами чтения технологической и инструктивной информации;

формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение элементов экономии при обосновании технологий и проектов;

- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; элементами научной организации труда; ***в трудовой сфере***

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины, норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- выбор средств и видов представления технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

-

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчет себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности, осознание ответственности за качество результатов труда;

- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности; - формирование представлений о мире профессий;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества, художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ; ***в коммуникативной сфере***

- практическое освоение умений устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;

- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями; - сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; публичная презентация и защита проекта изделия; ***в физиолого-психологической сфере***

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований;

- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю, два часа с перерывом между занятиями 15 минут.

Основной формой организации учебной деятельности в рамках курса является аудиторное занятие – два часа в неделю (по 40 минут), основанное на учебно-практической деятельности учащихся.

Занятия курса предполагают значительную внеурочную активность школьников. Это обусловлено задачами формирования навыков самостоятельной поисковой деятельности, что дает нам основу для внедрения персонализации.

Основной формой работы на занятиях является персонализированное обучение.

Иногда становится невозможным вести занятия аудиторно, собирая всю группу одновременно. Кроме этого, есть сильные ученики, одаренные дети, которые определились с индивидуальным, парным или групповым проектом и им нужно предоставить возможность работать отдельно. Есть дети с ОВЗ, у которых склонность работать в одиночестве, такие дети не активно выходят в социум. А есть слабые ученики, которым просто необходима поддержка социума, чтобы оказаться в ситуации успеха. Ученик сам выбирает, как ему работать: индивидуально, в паре, в малой группе или выполнять коллективную работу. Главное, обеспечить ребенку комфортные условия за счет четко выраженной, технологически поддержанной субъектной позиции.

Моделей организации смешанного обучения на занятиях дополнительного образования: 1 – смена рабочих зон;

2 - смена классов;

3 – Индивидуальный план

4 – перевернутый класс;

5 – гибкий план;

6 – виртуальная модель.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции; *в области истории искусств:*
- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства; - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративноприкладного искусства и народных промыслов.

Календарный учебный график дополнительного образования 2020-2021 учебный год

Начало учебного года – 01.09.2021

Окончание учебного года – 31.05.2022

1 полугодие	Осенние каникулы		Зимние каникулы		2 полугодие	Весенние каникулы		Итого	
	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней		Сроки	Кол-во дней	Дни	
01.09-29.12	31.10-08.11	9	30.12-10.01	12	11.01-31.05	27.03-04.04 25.05-31.05	16	Учебные недели	Каникулы
						204/34		37	
Летние каникулы – с 01.06.2021 по 31.08.2021									

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Учебно-тематический план

№	Разделы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1	Проектная деятельность	4	-	4
2	Русская народная кукла	6	34	40
3	Куклы народов Севера	3	12	15
4	Эко-стиль	2	7	9
	Всего:	15	53	68

Содержание программы

Программа направлена на изучение традиционных народных кукол. Программа включает темы, где изучаются разные архетипы народных кукол. В начале изучения курса изучаются материалы и инструменты для изготовления кукол, способы сборки разных типов кукол.

Первый раздел программы – это знакомство с проектной деятельностью. Ученики знакомятся с понятием проекта, видами проектов, особенностями творческих и практикоориентированных проектов, исследовательских работ. Первый раздел состоит из теоретических занятий. Целью данного раздела является научить ввести учеников в проектную деятельность для создания индивидуальных, парных и групповых проектов по изучаемым далее темам. Второй раздел программы предусматривает изучение русских народных кукол. В программу заложено изучение обереговых и обрядовых кукол. В процессе работы изучается и изготавливается 20 русских народных кукол. Программой предусмотрено изучение женского и мужского образа в народной кукле, образа материнства. Также в программу заложено изучение одинарных, парных и групповых кукол. В процессе изучения русских народных кукол, ученики знакомятся с традициями народа, праздниками, куклами, соответствующими определенным праздникам.

Третий раздел реализует региональный компонент. В данном разделе изучаются куклы народов Севера: ханты, манси и лесных ненцев. В данном разделе изучается

своеобразие традиционных кукол обских угров. Изучаются куклы Акань, Паки и Нгухуко, их особенности, общие черты и различия, предназначение кукол.

Четвертый раздел предусматривает изготовление поделок в эко стиле. В данном случае речь идет о создании поделок из природных материалов.

Календарно-тематическое планирование

Календарный учебный план составлен в соответствии ФЗ №273, Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
	1 раздел. Проектная деятельность.			

1	Введение	1		
2	Знакомство с проектом	1		
3	Проектная деятельность	1		
4	Проектная деятельность	1		
	2 раздел. Русская народная кукла.			
5	Народная кукла	1		
6	Тряпичная кукла	1		
7	Материалы и инструменты для изготовления тряпичной куклы	1		
8	Традиционная кукла	1		
9	Обереговая кукла	1		
10	Обрядовая кукла	1		
11	Кукла-столбушка	1		
12	Сборка куклы-столбушки	1		
13	Кукла-путешественница	1		
14	Наряд для куклы-путешественницы	1		

15	Кукла Вербница (сборка)	1		
16	Наряд для куклы Вербницы	1		
17	Кукла Коник (лошадка) из джута	1		
18	Кукла Коник (лошадка) из джута	1		
19	Народная кукла Масленица-Ясочка	1		
20	Народная кукла Масленица-Ясочка	1		
21	Кукла-пеленашка	1		
22	Кукла кувадка	1		
23	Кукла Сонница-бессонница	1		
24	Кукла Пасха	1		
25	Кукла Пасха	1		
26	Кукла Святозарница	1		
27	Кукла Святозарница	1		
28	Кукла Многоручка	1		
29	Кукла Многоручка	1		
30	Кукла Симеон Столпник	1		
31	Кубышка-травница	1		
32	Кубышка-травница	1		
33	Крупеничка (зерновушка)	1		
34	Берегиня	1		
35	Берегиня	1		
36	Неразлучники	1		
37	Неразлучники	1		
38	Кукла-ведучка	1		
39	Огневушка	1		
40	Огневушка	1		

41	Покосница	1		
42	Спиридон-солнцеворот	1		
43	Спиридон-солнцеворот	1		
44	Кукла Рябинка	1		
	3 раздел. Куклы народов Севера.			
45	Куклы народов Севера	1		
46	Своеобразие обско-угорских кукол	1		
47	Классификация кукол народов Севера	1		
48	Технология изготовления традиционных кукол	1		
49	Ненецкая кукла Нгухуко	1		
50	Ненецкая кукла Нгухуко	1		
51	Традиционная Акань	1		
52	Традиционная Акань из полосок ткани	1		
53	Традиционная Акань из клюва птицы	1		
54	Традиционная Акань из клюва птицы	1		
55	Куклы-ягоды	1		
56	Кукла юганских ханты «пакы»	1		
57	Кукла юганских ханты «пакы»	1		
58	Кукла-травушка	1		
59	Куклы-страшилки	1		
	4 раздел. Эко-стиль.			
60	Эко-поделки	1		
61	Материалы и инструменты для изготовления эко-поделок	1		
62	Подготовка природных материалов	1		
63	Кофейный домик «ветряная мельница»	1		
64	Изделия из природных материалов	1		
65	Формирование композиции из русских народных кукол	1		

66	Создание композиции с использованием кукол народов Севера	1		
67	Создание композиции из эко-поделок	1		
68	Создание композиции из эко-поделок	1		

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы используется материально-техническая база МБОУ СШ №31. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовнонравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность: выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.); организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.); эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся; построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей региона.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы задействованы учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-технического обеспечения ОУ: библиотека, мастерские для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного плана оснащены видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Система контроля результативности

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются практические работы, устные опросы, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме практических работ по изготовлению кукол более высокого уровня сложности. Зачеты проходят в виде устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих разделах учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Учебные пособия для учителя

1. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в техническом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А.Сасовой. – М.: ВентанаГраф, 2012.
2. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. Пособие. – М. Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2001.

Литература для

учащихся ■ Рукоделие:

Популярная

энциклопедия. - м.: БРЭ, 1992.

■ Альбом по рукоделию. - Оффенбург: Энне Бурда., 1995.

■ Зайцева А. «Лоскутное шитье без нитки и иглки», 2010.

■ Соколова В.А. Технология. Конструирование и моделирование женской одежды, 2006 ■ Журналы по рукоделию.

Интернет ресурсы

1. http://tehnologi.su/load/i_letnie_tvorcheskie_masterskie_skazka_prirody_quot/fot_ovystavka_le_tnee_dizajnerskoe_tvorchestvo/moi_cvety_i_nemnogo_tvorchestva/246-1-0-774
2. <http://www.zavuch.info/metodichka/sertificat/poryadok-vidachi>
3. <http://metodisty.ru/>
4. <http://www.it-n.ru/>
5. <http://le-savchen.ucoz.ru/index/0-14>
6. <http://www.openclass.ru/weblinks/30866>