

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников  
по русской литературе  
2023-2024 учебный год**

**9 класс**

**Критерии оценивания аналитического задания.**

Обучающимся 9 класса предлагается выполнить одно аналитическое задание и одно творческое задание. Время выполнения — 200 минут. Внутри общего времени ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданиями самостоятельно.

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёхбалльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятерке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов.

**Критерии оценивания**

№ п/п	Максимальный балл	Критерии оценки	Баллы
<b>№ 1</b>	<b>70</b>	1.1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Умение дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы, выражая при этом личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения. <b>Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30</b>	<b>30</b>
		1.2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. <b>Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15</b>	<b>15</b>
		1.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без	<b>10</b>

		искусственного усложнения текста работы. <b>Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</b>	
		1.4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Умение выявлять и объяснять особенности художественной специфики произведения. <b>Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</b>	<b>10</b>
		1.5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок). <b>Прим. 1:</b> сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. <b>Прим. 2:</b> при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. <b>Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</b>	<b>5</b>
<b>№ 2</b>	<b>30</b>	2.1. Продемонстрировано знание литературных героев: названы герои, определены тематика и проблематика. Убедительно обоснованный выбор героев с указанием названия произведения, фактическая точность (верно названные имена героев, названия произведений.) Наличие/отсутствие фактических ошибок (при достаточном объёме текста и очевидном знакомстве с ним) <b>Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</b>	<b>10</b>
		2.2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, логичность, грамотность и выразительность текста для поста, стилистическое соответствие поставленной задаче. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. <b>Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</b>	<b>5</b>
		2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы <b>Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</b>	<b>5</b>
		2.4. Оригинальность работы. Наличие оригинальных и	<b>5</b>

		<p>вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей.</p> <p>Обоснованность с формулированной позиции.</p> <p><b>Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</b></p>	
		<p>2.5. Грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок) (в пределах изученного по русскому языку материала)</p> <p><b>Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</b></p>	<b>5</b>