

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

ШИФР А31-07-01

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. Прочитайте стихотворение Вероники Тушновой, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста – рассуждения или размышления (9-10 предложений). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Вероника Тушнова

«Кукла»

Много нынче в памяти потухло,
а живет безделица, пустяк:
девочкой потерянная кукла
на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов
низко плыл, в равнину уходя...
Теплый дождь шушукался в березах,
но никто не замечал дождя.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Эшелоны шли тогда к востоку,
молча шли, без света и воды,
полные внезапной и жестокой,
горькой человеческой беды.

Девочка кричала и просила
и рвалась из материнских рук,—
показалась ей такой красивой
и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки,
и толпа, к посадке торопясь,
куклу затоптала у теплушки
в жидкую струящуюся грязь.

Маленькая смерти не поверит,
и разлуки не поймет она...
Так хоть этой крохотной потерей
дотянулась до нее война.

Некуда от странной мысли деться:
это не игрушка, не пустяк,—
это, может быть, обломок детства
на железных скрещенных путях.

Опорные вопросы.

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения В. Тушновой? Обоснуйте свою точку зрения.
2. О каком историческом событии идет речь в данном стихотворении? На основании чего Вы сделали такой вывод?
3. Что символизирует кукла в данном стихотворении? В каких литературных произведениях встречается образ куклы? В чем схожи и в чем различны эти образы с тем, что создан В. Тушновой?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
Задание 2.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Выполните задания к ним.

Прочитайте стихотворение современного поэта Эдуарда Асадова. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объем – 150-200 слов.

Эдуард Асадов

«Баллада о друге»

Когда я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого щуплого Лешку —
Парнишку-наладчика с «Красной Розы»...

Дом два по Зубовскому проезду
Стоял без лепок и пышных фасадов,
И ради того, что студент Асадов
В нем жил, управдом не белил подъездов.

Ну что же — студент небольшая сошка,
Тут бог жилищный не ошибался.
Но вот для тщедушного рыжего Лешки
Я бы, наверное, постарался!

Под самой крышей, над всеми нами
Жил летчик с нелегкой судьбой своей,
С парализованными ногами,
Влюбленный в небо и голубей.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Они ему были дороже хлеба,
Всего вероятнее, потому,
Что были связными меж ним и небом
И синь высоты приносили ему.

А в доме напротив, окошко в окошко,
Меж теткой и кучей рыбацких снастей
Жил его друг — конопатый Лешка,
Красневший при девушках до ушей.

А те, на «Розе», народ языкатый.
Окружат в столовке его порой:
— Алешка, ты что же еще неженатый? —
Тот вспыхнет сразу алей заката
И брякнет: — Боюсь еще... молодой...

Шутки как шутки, и парень как парень,
Пройди — и не вспомнится никогда.
И все-таки как я ему благодарен
За что-то светлое навсегда!

Каждое утро перед работой
Он к другу бежал на его этаж,
Входил и шутя козырял пилоту:
— Лифт подан. Пожалте дышать на пляж!..

А лифта-то в доме как раз и не было.
Вот в этом и пряталась вся беда.
Лишь «бодрая юность» по лестницам бегала,
Легко, «как по нотам», туда-сюда...

А летчику просто была б хана:
Попробуй в скверик попасть к воротам!
Но лифт объявился. Не бойтесь. Вот он!
Плечи Алешкины и спина!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

И бросьте дурацкие благодарности

И вздохи с неловкостью пополам!

Дружба не терпит сентиментальности,

А вы вот, спеша на работу, по крайности,

Лучше б не топали по цветам!

Итак, «лифт» подан! И вот, шагая

Медленно в утренней тишине,

Держась за перила, ступеньки считает:

Одна — вторая, одна — вторая,

Лешка с товарищем на спине...

Сто двадцать ступеней. Пять этажей.

Это любому из нас понятно.

Подобным маршрутом не раз, вероятно,

Вы шли и с гостями и без гостей.

Когда же с кладью любого сорта

Не больше пуда и то лишь раз

Случится подняться нам в дом подчас —

Мы чуть ли не мир посылаем к черту.

А тут — человек, а тут — ежедневно,

И в зной, и в холод: «Пошли, держись!»

Сто двадцать трудных, как бой, ступеней!

Сто двадцать — вверх и сто двадцать — вниз!

Вынесет друга, усадит в сквере,

Шутливо укутает потеплей,

Из клетки вытащит голубей:

— Ну все! Если что, присылай «курьера»!

«Курьер» — это кто-нибудь из ребят.

Чуть что, на фабрике объявляется:

— Алеша, Мохнач прилетел назад!

— Алеша, скорей! Гроза начинается!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

А тот все знает и сам. Чутьем.

— Спасибо, курносый, ты просто гений!-

И туча не брызнет еще дождем,

А он во дворе: — Не замерз? Идем!-

И снова: ступени, ступени, ступени...

Пот градом... Перила скользят, как ужи...

На третьем чуть-чуть постоять, отдыхая.

— Алешка, брось ты!

— Сиди, не тужи!.. —

И снова ступени, как рубежи:

Одна — вторая, одна — вторая...

И так не день и не месяц только,

Так годы и годы: не три, не пять,

Трудно даже и сосчитать —

При мне только десять. А после сколько?!

Дружба, как видно, границ не знает,

Все так же упрямо стучат каблуки.

Ступеньки, ступеньки, шаги, шаги...

Одна — вторая, одна — вторая...

Ах, если вдруг сказочная рука

Сложила бы все их разом,

То лестница эта наверняка

Вершиной ушла бы за облака,

Почти не видная глазом.

И там, в космической вышине

(Представьте хоть на немножко),

С трассами спутников наравне

Стоял бы с товарищем на спине

Хороший парень Алешка!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Пускай не дарили ему цветов
И пусть не писали о нем в газете,
Да он и не ждет благодарных слов,
Он просто на помощь прийти готов,
Если плохо тебе на свете.

И если я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого, щуплого Лешку,
Простого наладчика с «Красной Розы»...

Вопросы к тексту.

1. Каким рисует автор героя своего стихотворения? Какие средства выразительности он использует?
2. Расскажите о системе персонажей стихотворения. Как они относятся к герою?
3. Назовите ключевые образы этого стихотворения. Как они помогают раскрыть его смысл?
4. В чём особенность композиции стихотворения? Как композиция помогает в раскрытии авторского замысла?
5. Согласны ли Вы с авторским пониманием дружбы? Обоснуйте свою точку зрения.

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
В. Розов «Дикая утка» из цикла «Прикосновение к войне»

Кормили плохо, вечно хотелось есть. Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. Ах, как хотелось есть! И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту не было ещё ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на высоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. Вдруг видим, без гимнастёрки. Что-то держа в руках. К нам бежит ещё один наш товарищ. Подбежал. Лицо сияющее. Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

– Смотрите! – победно восклицает Борис. Разворачивает гимнастёрку, и в ней ... живая дикая утка.

– Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! Есть еда! Зажарим.

Утка была некрепкая, молодая. Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. Она просто не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. Она не вырывалась, не крикала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. Нет, она грациозно и с любопытством озиралась. Красавица уточка! А мы – грубые, нечисто выбритые, голодные. Все залюбовались красавицей. И произошло чудо, как в доброй сказке. Как-то просто произнёс:

– Отпустим!

Было брошено несколько логических реплик, вроде: «Что толку, нас восемь человек, а она такая маленькая», «Ещё возиться!», «Боря, неси её обратно». И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. Вернувшись, сказал:

– Я её в воду пустил. Нырнула. А где вынырнула, не видел. Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. Уже темнеет.

Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всех и всё, теряешь веру в людей и тебе хочется крикнуть, как я однажды услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, хочу с собаками!» - вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. Это всё пройдёт, всё будет хорошо.

Мне могут сказать; «Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, о вас всего можно ожидать». Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и невидимое. Во всяком случае, та, где я служил. Были в нашей группе два вора, только что

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

ОТВЕТ:

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible across the lined area.]

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Lined area for writing the answer.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

ШИФР Л31-04-10

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. Прочитайте стихотворение Вероники Тушновой, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста – рассуждения или размышления (9-10 предложений). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Вероника Тушнова

«Кукла»

Много нынче в памяти потухло,
а живет безделица, пустяк:
девочкой потерянная кукла
на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов
низко плыл, в равнину уходя...
Теплый дождь шушукался в березах,
но никто не замечал дождя.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Эшелоны шли тогда к востоку,
молча шли, без света и воды,
полные внезапной и жестокой,
горькой человеческой беды.

Девочка кричала и просила
и рвалась из материнских рук,—
показалась ей такой красивой
и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки,
и толпа, к посадке торопясь,
куклу затоптала у теплушки
в жидкую струящуюся грязь.

Маленькая смерти не поверит,
и разлуки не поймет она...
Так хоть этой крохотной потерей
дотянулась до нее война.

Некуда от странной мысли деться:
это не игрушка, не пустяк,—
это, может быть, обломок детства
на железных скрещенных путях.

Опорные вопросы.

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения В. Тушновой? Обоснуйте свою точку зрения.
2. О каком историческом событии идет речь в данном стихотворении? На основании чего Вы сделали такой вывод?
3. Что символизирует кукла в данном стихотворении? В каких литературных произведениях встречается образ куклы? В чем схожи и в чем различны эти образы с тем, что создан В. Тушновой?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
Задание 2.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Выполните задания к ним.

Прочитайте стихотворение современного поэта Эдуарда Асадова. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150-200 слов.

Эдуард Асадов

«Баллада о друге»

Когда я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-
Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжевато-голубого Лешку —
Парнишку-наладчика с «Красной Розы»...
Дом два по Зубовскому проезду
Стоял без лепок и пышных фасадов,
И ради того, что студент Асадов
В нем жил, управдом не белил подъездов.
Ну что же — студент небольшая сошка,
Тут бог жилищный не ошибался.
Но вот для тщедушного рыжего Лешки
Я бы, наверное, постарался!
Под самой крышей, над всеми нами
Жил летчик с нелегкой судьбой своей,
С парализованными ногами,
Влюбленный в небо и голубей.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Они ему были дороже хлеба,
Всего вероятнее, потому,
Что были связными меж ним и небом
И синь высоты приносили ему.

А в доме напротив, окошко в окошко,
Меж теткой и кучей рыбацких снастей
Жил его друг — конопатый Лешка,
Красневший при девушках до ушей.

А те, на «Розе», народ языкатый.
Окружат в столовке его порой:
— Алешка, ты что же еще неженатый? —
Тот вспыхнет сразу алей заката
И брякнет: — Боюсь еще... молодой...

Шутки как шутки, и парень как парень,
Пройди — и не вспомнится никогда.
И все-таки как я ему благодарен
За что-то светлое навсегда!

Каждое утро перед работой
Он к другу бежал на его этаж,
Входил и шутя козырял пилоту:
— Лифт подан. Пожалте дышать на пляж!..

А лифта-то в доме как раз и не было.
Вот в этом и пряталась вся беда.
Лишь «бодрая юность» по лестницам бегала,
Легко, «как по нотам», туда-сюда...

А летчику просто была б хана:
Попробуй в скверик попасть к воротам!
Но лифт объявился. Не бойтесь. Вот он!
Плечи Алешкины и спина!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

И бросьте дурацкие благодарности

И вздохи с неловкостью пополам!

Дружба не терпит сентиментальности,

А вы вот, спеша на работу, по крайности,

Лучше б не топали по цветам!

Итак, «лифт» подан! И вот, шагая

Медленно в утренней тишине,

Держась за перила, ступеньки считает:

Одна — вторая, одна — вторая,

Лешка с товарищем на спине...

Сто двадцать ступеней. Пять этажей.

Это любому из нас понятно.

Подобным маршрутом не раз, вероятно,

Вы шли и с гостями и без гостей.

Когда же с кладью любого сорта

Не больше пуда и то лишь раз

Случится подняться нам в дом подчас —

Мы чуть ли не мир посылаем к черту.

А тут — человек, а тут — ежедневно,

И в зной, и в холод: «Пошли, держись!»

Сто двадцать трудных, как бой, ступеней!

Сто двадцать — вверх и сто двадцать — вниз!

Вынесет друга, усадит в сквере,

Шутливо укутает потеплей,

Из клетки вытащит голубей:

— Ну все! Если что, присылай «курьера»!

«Курьер» — это кто-нибудь из ребят.

Чуть что, на фабрике объявляется:

— Алеша, Мохнач прилетел назад!

— Алеша, скорей! Гроза начинается!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

А тот все знает и сам. Чутьем.

— Спасибо, курносый, ты просто гений!-

И туча не брызнет еще дождем,

А он во дворе: — Не замерз? Идем!-

И снова: ступени, ступени, ступени...

Пот градом... Перила скользят, как ужи...

На третьем чуть-чуть постоять, отдыхая.

— Алешка, брось ты!

— Сиди, не тужи!.. —

И снова ступени, как рубежи:

Одна — вторая, одна — вторая...

И так не день и не месяц только,

Так годы и годы: не три, не пять,

Трудно даже и сосчитать —

При мне только десять. А после сколько?!

Дружба, как видно, границ не знает,

Все так же упрямо стучат каблуки.

Ступеньки, ступеньки, шаги, шаги...

Одна — вторая, одна — вторая...

Ах, если вдруг сказочная рука

Сложила бы все их разом,

То лестница эта наверняка

Вершиной ушла бы за облака,

Почти не видная глазом.

И там, в космической вышине

(Представьте хоть на немножко),

С трассами спутников наравне

Стоял бы с товарищем на спине

Хороший парень Алешка!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Пускай не дарили ему цветов
И пусть не писали о нем в газете,
Да он и не ждет благодарных слов,
Он просто на помощь прийти готов,
Если плохо тебе на свете.

И если я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого, щуплого Лешку,
Простого наладчика с «Красной Розы»...

Вопросы к тексту.

1. Каким рисует автор героя своего стихотворения? Какие средства выразительности он использует?
2. Расскажите о системе персонажей стихотворения. Как они относятся к герою?
3. Назовите ключевые образы этого стихотворения. Как они помогают раскрыть его смысл?
4. В чём особенность композиции стихотворения? Как композиция помогает в раскрытии авторского замысла?
5. Согласны ли Вы с авторским пониманием дружбы? Обоснуйте свою точку зрения.

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

В. Розов «Дикая утка» из цикла «Прикосновение к войне»

Кормили плохо, вечно хотелось есть. Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. Ах, как хотелось есть! И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту не было ещё ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на высоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. Вдруг видим, без гимнастёрки. Что-то держа в руках. К нам бежит ещё один наш товарищ. Подбежал. Лицо сияющее. Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

– Смотрите! – победно восклицает Борис. Разворачивает гимнастёрку, и в ней ... живая дикая утка.

– Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! Есть еда! Зажарим.

Утка была некрепкая, молодая. Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. Она просто не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. Она не вырывалась, не крикала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. Нет, она грациозно и с любопытством озиралась. Красавица уточка! А мы – грубые, нечисто выбритые, голодные. Все залюбовались красавицей. И произошло чудо, как в доброй сказке. Как-то просто произнёс:

– Отпустим!

Было брошено несколько логических реплик, вроде: «Что толку, нас восемь человек, а она такая маленькая», «Ещё возиться!», «Боря, неси её обратно». И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. Вернувшись, сказал:

– Я её в воду пустил. Нырнула. А где вынырнула, не видел. Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. Уже темнеет.

Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всех и всё, теряешь веру в людей и тебе хочется крикнуть, как я однажды услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, хочу с собаками!» - вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. Это всё пройдёт, всё будет хорошо.

Мне могут сказать; «Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, о вас всего можно ожидать». Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и невидимое. Во всяком случае, та, где я служил. Были в нашей группе два вора, только что

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

ОТВЕТ:

Задание 1: Я прочитала стихотворение Вероники Тушиновой „Кукла“. И сразу же у меня возникли некоторые вопросы: В чём смысл данного стихотворения? О каком событии идёт речь? И что же символизирует здесь кукла?

После двух-трёх прочтений я нашла ответы. Сперва, я думала что смысл в том, что кукла вроде обычная вещь, но для девочки она важна. Но потом, я поняла что смысл другой.

Война губит не только миллионы людей, но и детства детей того времени. А кукла-отражение войны на детство. В этом смысл на мой взгляд.

Но о каком же историческом событии идёт речь? Я считаю, что здесь идёт речь о Великой Отечественной войне. В стихотворении упоминается о какой-то войне, но это не уточняется. И так же я нашла упоминание о поездах. Соединив эти два факта, мы и получили подобный вывод.

Ну так что же символизирует кукла здесь? Как я уже говорила, кукла - отражение войны на ребёнка. Хотя обычно куклы и используют как все знакомые игрушки из детства в детских стихотворениях, но это произведение исключение.

Задание 2 (второй текст): Я прочитала произведение „Дикая утка“ из цикла „Нрикословение к войне“. Автор это произведение - Виктор Розов, один из крупнейших драматургов двадцатого века. Он участвовал в Великой Отечественной войне, но был тяжело ранен. После госпиталя он на фронт уже не вернулся. Именно война вдохновила Виктора Розова на написание данного цикла.

В произведении, автор и ещё семь бойцов сидели голодая. Как вдруг один из них приносит дикую утку завернутую в шинель. В итоге автор предлагает её отпустить, как они в итоге и сделали.

Сама утка очень интересно описана. Автор пишет о ней: „Утка была некрепкая, молодая. Новоразвивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусишками глаз.“ Бусишки глаз - это метафора. Ещё автор называет дикую утку крабовицей.

В итоге из-за доброты автора они отпускают утку. Автору просто стало жалко бедное животное. Это решение помогает автору продолжать верить в людей.

Также автор рассказывает нам о воре, гордившемся тем, что украд подвешенный крап. Как автор это рассказывает, чтобы пояснить что не все такие добрые как они.

Поступок автора только заслуживает уважения. Он подумал в первую очередь не о себе, а о бедном животном. Это показывает его человечность.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

ШИФР Л31-07-03

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. Прочитайте стихотворение Вероники Тушновой, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста – рассуждения или размышления (9-10 предложений). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Вероника Тушнова

«Кукла»

Много нынче в памяти потухло,
а живет безделица, пустяк:
девочкой потерянная кукла
на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов
низко плыл, в равнину уходя...
Теплый дождь шушукался в березах,
но никто не замечал дождя.

Л31-07-03

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Эшелоны шли тогда к востоку,
молча шли, без света и воды,
полные внезапной и жестокой,
горькой человеческой беды.

Девочка кричала и просила
и рвалась из материнских рук,—
показалась ей такой красивой
и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки,
и толпа, к посадке торопясь,
куклу затоптала у теплушки
в жидкую струящуюся грязь.

Маленькая смерти не поверит,
и разлуки не поймет она...
Так хоть этой крохотной потерей
дотянулась до нее война.

Некуда от странной мысли деться:
это не игрушка, не пустяк,—
это, может быть, обломок детства
на железных скрещенных путях.

Опорные вопросы.

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения В. Тушновой? Обоснуйте свою точку зрения.
2. О каком историческом событии идет речь в данном стихотворении? На основании чего Вы сделали такой вывод?
3. Что символизирует кукла в данном стихотворении? В каких литературных произведениях встречается образ куклы? В чем схожи и в чем различны эти образы с тем, что создан В. Тушновой?

57 31-07-03

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
Задание 2.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Выполните задания к ним.

Прочитайте **стихотворение** современного поэта Эдуарда Асадова. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150-200 слов.

Эдуард Асадов

«Баллада о друге»

Когда я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжевато-щуплого Лешку —
Парнишку-наладчика с «Красной Розы»...

Дом два по Зубовскому проезду
Стоял без лепок и пышных фасадов,
И ради того, что студент Асадов
В нем жил, управдом не белил подъездов.

Ну что же — студент небольшая сошка,
Тут бог жилищный не ошибался.
Но вот для тщедушного рыжего Лешки
Я бы, наверное, постарался!

Под самой крышей, над всеми нами
Жил летчик с нелегкой судьбой своей,
С парализованными ногами,
Влюбленный в небо и голубей.

Л 3 1 - 0 7 - 0 3

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Они ему были дороже хлеба,
Всего вероятнее, потому,
Что были связными меж ним и небом
И синь высоты приносили ему.

А в доме напротив, окошко в окошко,
Меж теткой и кучей рыбацких снастей
Жил его друг — конопатый Лешка,
Красневший при девушках до ушей.

А те, на «Розе», народ языкатый.

Окружат в столовке его порой:

— Алешка, ты что же еще неженатый? —

Тот вспыхнет сразу алей заката

И брякнет: — Боюсь еще... молодой...

Шутки как шутки, и парень как парень,

Пройди — и не вспомнится никогда.

И все-таки как я ему благодарен

За что-то светлое навсегда!

Каждое утро перед работой

Он к другу бежал на его этаж,

Входил и шутя козырял пилоту:

— Лифт подан. Пожалте дышать на пляж!..

А лифта-то в доме как раз и не было.

Вот в этом и пряталась вся беда.

Лишь «бодрая юность» по лестницам бегала,

Легко, «как по нотам», туда-сюда...

А летчику просто была б хана:

Попробуй в скверик попасть к воротам!

Но лифт объявился. Не бойтесь. Вот он!

Плечи Алешкины и спина!

Л31-07-03

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2022 -2023 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

И бросьте дурацкие благодарности

И вздохи с неловкостью пополам!

Дружба не терпит сентиментальности,

А вы вот, спеша на работу, по крайности,

Лучше б не топали по цветам!

Итак, «лифт» подан! И вот, шагая

Медленно в утренней тишине,

Держась за перила, ступеньки считает:

Одна — вторая, одна — вторая,

Лешка с товарищем на спине...

Сто двадцать ступеней. Пять этажей.

Это любому из нас понятно.

Подобным маршрутом не раз, вероятно,

Вы шли и с гостями и без гостей.

Когда же с кладью любого сорта

Не больше пуда и то лишь раз

Случится подняться нам в дом подчас —

Мы чуть ли не мир посылаем к черту.

А тут — человек, а тут — ежедневно,

И в зной, и в холод: «Пошли, держись!»

Сто двадцать трудных, как бой, ступеней!

Сто двадцать — вверх и сто двадцать — вниз!

Вынесет друга, усадит в сквере,

Шутливо укутает потеплей,

Из клетки вытащит голубей:

— Ну все! Если что, присылай «курьера»!

«Курьер» — это кто-нибудь из ребят.

Чуть что, на фабрике объявляется:

— Алеша, Мохнач прилетел назад!

— Алеша, скорей! Гроза начинается!

Л 31-07-03

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

А тот все знает и сам. Чутьем.

— Спасибо, курносый, ты просто гений!-

И туча не брызнет еще дождем,

А он во дворе: — Не замерз? Идем!-

И снова: ступени, ступени, ступени...

Пот градом... Перила скользят, как ужи...

На третьем чуть-чуть постоять, отдыхая.

— Алешка, брось ты!

— Сиди, не тужи!.. —

И снова ступени, как рубежи:

Одна — вторая, одна — вторая...

И так не день и не месяц только,

Так годы и годы: не три, не пять,

Трудно даже и сосчитать —

При мне только десять. А после сколько?!

Дружба, как видно, границ не знает,

Все так же упрямо стучат каблуки.

Ступеньки, ступеньки, шаги, шаги...

Одна — вторая, одна — вторая...

Ах, если вдруг сказочная рука

Сложила бы все их разом,

То лестница эта наверняка

Вершиной ушла бы за облака,

Почти не видная глазом.

И там, в космической вышине

(Представьте хоть на немножко),

С трассами спутников наравне

Стоял бы с товарищем на спине

Хороший парень Алешка!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Пускай не дарили ему цветов
И пусть не писали о нем в газете,
Да он и не ждет благодарных слов,
Он просто на помощь прийти готов,
Если плохо тебе на свете.

И если я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого, щуплого Лешку,
Простого наладчика с «Красной Розы»...

Вопросы к тексту.

1. Каким рисует автор героя своего стихотворения? Какие средства выразительности он использует?
2. Расскажите о системе персонажей стихотворения. Как они относятся к герою?
3. Назовите ключевые образы этого стихотворения. Как они помогают раскрыть его смысл?
4. В чём особенность композиции стихотворения? Как композиция помогает в раскрытии авторского замысла?
5. Согласны ли Вы с авторским пониманием дружбы? Обоснуйте свою точку зрения.

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

В. Розов «Дикая утка» из цикла «Прикосновение к войне»

Кормили плохо, вечно хотелось есть. Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. Ах, как хотелось есть! И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту не было ещё ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на высоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. Вдруг видим, без гимнастёрки. Что-то держа в руках. К нам бежит ещё один наш товарищ. Подбежал. Лицо сияющее. Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

– Смотрите! – победно восклицает Борис. Разворачивает гимнастёрку, и в ней ... живая дикая утка.

– Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! Есть еда! Зажарим.

Утка была некрепкая, молодая. Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. Она просто не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. Она не вырывалась, не кричала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. Нет, она грациозно и с любопытством озиралась. Красавица уточка! А мы – грубые, нечисто выбритые, голодные. Все залюбовались красавицей. И произошло чудо, как в доброй сказке. Как-то просто произнёс:

– Отпустим!

Было брошено несколько логических реплик, вроде: «Что толку, нас восемь человек, а она такая маленькая», «Ещё возиться!», «Боря, неси её обратно». И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. Вернувшись, сказал:

– Я её в воду пустил. Нырнула. А где вынырнула, не видел. Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. Уже темнеет.

Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всех и всё, теряешь веру в людей и тебе хочется крикнуть, как я однажды услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, хочу с собаками!» - вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. Это всё пройдёт, всё будет хорошо.

Мне могут сказать; «Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, о вас всего можно ожидать». Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и невидимое. Во всяком случае, та, где я служил. Были в нашей группе два вора, только что

ОТВЕТ:

Задание 1.

Смысл символического названия Жуликовой - муча и мольба и смерти не верит. Потому что то это муча дабы было потерянно девочкой. Ждала когда её найдут. Но брат и сестра и муча не замечает что к ней и близкая смерть. В данном символическом идёт речь о историческом событии. И это событие - детство девочки и ее любимой игрушки (муча). Но основное. Этот текст, я сделала этот вывод. Вот мои строки:

«Куда от страшной мучи
детей:

Это не игрушки, не муча,
Это, может быть, самое детство

Но муча истребительница муча?

Это муча символическая -
реальной историей из-за несо-
рды войны. Вроде муча
выражается в произведении: А. К. Г.
это. Странно эти две муча так
что они обе потеряны.

Задание 2

Второе название символического (P)
суть игра - предостережение, верность,
мучительные и дружеские. И
Он может и наоборот средство вы-
разительности - муча и сра-
жения. Смысл персонажей симво-

творения:

Лема: в начале символическая - прямой человек, в конце ^{и в середине} - герой.

Курьер: - в середине - прямо спрашивает
решает.

Монгол: + в середине - прямой человек
и мать, в конце - прямой человек.
Он и герою проявляет интерес.

Жизненные образы символически -
Лема (герой) и Монгол (друг). Они
раскрывают замысел автора с
помощью своей дружбы, а герою
отражением и социальным друг с дру-
гом. Особность композиции
произведения + в том, что в сим-
волически проявляется о пере-
ходе дружбы. Это композиция
раскрывает замысел - в
том, что автор учит нас хорошо
лодить с мамой, друзьями и
идеть верных друзей. Я согласен
с авторским пониманием поня-
ти дружбы. Потому что автор нас
научил радоваться и показать пример
дружбы в своем произведении.

Л31-07-03

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Lined writing area for the school stage of the All-Russian Olympiad.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

ШИФР 131-08-05

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. Прочитайте стихотворение Вероники Тушновой, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста – рассуждения или размышления (9-10 предложений). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Вероника Тушнова

«Кукла»

Много нынче в памяти потухло,
а живет безделица, пустяк:
девочкой потерянная кукла
на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов
низко плыл, в равнину уходя...
Теплый дождь шушукался в березах,
но никто не замечал дождя.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Эшелоны шли тогда к востоку,
молча шли, без света и воды,
полные внезапной и жестокой,
горькой человеческой беды.

Девочка кричала и просила
и рвалась из материнских рук,—
показалась ей такой красивой
и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки,
и толпа, к посадке торопясь,
куклу затоптала у теплушки
в жидкую струящуюся грязь.

Маленькая смерти не поверит,
и разлуки не поймет она...
Так хоть этой крохотной потерей
дотянулась до нее война.

Некуда от странной мысли деться:
это не игрушка, не пустяк,—
это, может быть, обломок детства
на железных скрещенных путях.

Опорные вопросы.

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения В. Тушновой? Обоснуйте свою точку зрения.
2. О каком историческом событии идет речь в данном стихотворении? На основании чего Вы сделали такой вывод?
3. Что символизирует кукла в данном стихотворении? В каких литературных произведениях встречается образ куклы? В чем схожи и в чем различны эти образы с тем, что создан В. Тушновой?

Задание 2.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Выполните задания к ним.

Прочитайте стихотворение современного поэта Эдуарда Асадова. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150-200 слов.

Эдуард Асадов

«Баллада о друге»

Когда я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого щуплого Лешку —
Парнишку-наладчика с «Красной Розы»...

Дом два по Зубовскому проезду
Стоял без лепок и пышных фасадов,
И ради того, что студент Асадов
В нем жил, управдом не белил подъездов.

Ну что же — студент небольшая сошка,
Тут бог жилищный не ошибался.
Но вот для тщедушного рыжего Лешки
Я бы, наверное, постарался!

Под самой крышей, над всеми нами
Жил летчик с нелегкой судьбой своей,
С парализованными ногами,
Влюбленный в небо и голубей.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Они ему были дороже хлеба,
Всего вероятнее, потому,
Что были связными меж ним и небом
И синь высоты приносили ему.

А в доме напротив, окошко в окошко,
Меж теткой и кучей рыбацких снастей
Жил его друг — конопатый Лешка,
Красневший при девушках до ушей.

А те, на «Розе», народ языкатый.
Окружат в столовке его порой:
— Алешка, ты что же еще неженатый? —
Тот вспыхнет сразу алей заката
И брякнет: — Боюсь еще... молодой...

Шутки как шутки, и парень как парень,
Пройди — и не вспомнится никогда.
И все-таки как я ему благодарен
За что-то светлое навсегда!

Каждое утро перед работой
Он к другу бежал на его этаж,
Входил и шутя козырял пилоту:
— Лифт подан. Пожалте дышать на пляж!..

А лифта-то в доме как раз и не было.
Вот в этом и пряталась вся беда.
Лишь «бодрая юность» по лестницам бегала,
Легко, «как по нотам», туда-сюда...

А летчику просто была б хана:
Попробуй в скверик попасть к воротам!
Но лифт объявился. Не бойтесь. Вот он!
Плечи Алешкины и спина!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

И бросьте дурацкие благодарности

И вздохи с неловкостью пополам!

Дружба не терпит сентиментальности,

А вы вот, спеша на работу, по крайности,

Лучше б не топали по цветам!

Итак, «лифт» подан! И вот, шагая

Медленно в утренней тишине,

Держась за перила, ступеньки считает:

Одна — вторая, одна — вторая,

Лешка с товарищем на спине...

Сто двадцать ступеней. Пять этажей.

Это любому из нас понятно.

Подобным маршрутом не раз, вероятно,

Вы шли и с гостями и без гостей.

Когда же с кладью любого сорта

Не больше пуда и то лишь раз

Случится подняться нам в дом подчас —

Мы чуть ли не мир посылаем к черту.

А тут — человек, а тут — ежедневно,

И в зной, и в холод: «Пошли, держись!»

Сто двадцать трудных, как бой, ступеней!

Сто двадцать — вверх и сто двадцать — вниз!

Вынесет друга, усадит в сквере,

Шутливо укутает потеплей,

Из клетки вытащит голубей:

— Ну все! Если что, присылай «курьера»!

«Курьер» — это кто-нибудь из ребят.

Чуть что, на фабрике объявляется:

— Алеша, Мохнач прилетел назад!

— Алеша, скорей! Гроза начинается!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

А тот все знает и сам. Чутьем.

— Спасибо, курносый, ты просто гений!-

И туча не брызнет еще дождем,

А он во дворе: — Не замерз? Идем!-

И снова: ступени, ступени, ступени...

Пот градом... Перила скользят, как ужи...

На третьем чуть-чуть постоять, отдыхая.

— Алешка, брось ты!

— Сиди, не тужи!.. —

И снова ступени, как рубежи:

Одна — вторая, одна — вторая...

И так не день и не месяц только,

Так годы и годы: не три, не пять,

Трудно даже и сосчитать —

При мне только десять. А после сколько?!

Дружба, как видно, границ не знает,

Все так же упрямо стучат каблуки.

Ступеньки, ступеньки, шаги, шаги...

Одна — вторая, одна — вторая...

Ах, если вдруг сказочная рука

Сложила бы все их разом,

То лестница эта наверняка

Вершиной ушла бы за облака,

Почти не видная глазом.

И там, в космической вышине

(Представьте хоть на немножко),

С трассами спутников наравне

Стоял бы с товарищем на спине

Хороший парень Алешка!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Пускай не дарили ему цветов
И пусть не писали о нем в газете,
Да он и не ждет благодарных слов,
Он просто на помощь прийти готов,
Если плохо тебе на свете.

И если я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого, щуплого Лешку,
Простого наладчика с «Красной Розы»...

Вопросы к тексту.

1. Каким рисует автор героя своего стихотворения? Какие средства выразительности он использует?
2. Расскажите о системе персонажей стихотворения. Как они относятся к герою?
3. Назовите ключевые образы этого стихотворения. Как они помогают раскрыть его смысл?
4. В чём особенность композиции стихотворения? Как композиция помогает в раскрытии авторского замысла?
5. Согласны ли Вы с авторским пониманием дружбы? Обоснуйте свою точку зрения.

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

В. Розов «Дикая утка» из цикла «Прикосновение к войне»

Кормили плохо, вечно хотелось есть. Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. Ах, как хотелось есть! И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту не было ещё ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на высоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. Вдруг видим, без гимнастёрки. Что-то держа в руках. К нам бежит ещё один наш товарищ. Подбежал. Лицо сияющее. Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

– Смотрите! – победно восклицает Борис. Разворачивает гимнастёрку, и в ней ... живая дикая утка.

– Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! Есть еда! Зажарим.

Утка была некрепкая, молодая. Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. Она просто не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. Она не вырывалась, не крикала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. Нет, она грациозно и с любопытством озиралась. Красавица уточка! А мы – грубые, нечисто выбритые, голодные. Все залюбовались красавицей. И произошло чудо, как в доброй сказке. Как-то просто произнёс:

– Отпустим!

Было брошено несколько логических реплик, вроде: «Что толку, нас восемь человек, а она такая маленькая», «Ещё возиться!», «Боря, неси её обратно». И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. Вернувшись, сказал:

– Я её в воду пустил. Нырнула. А где вынырнула, не видел. Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. Уже темнеет.

Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всех и всё, теряешь веру в людей и тебе хочется крикнуть, как я однажды услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, хочу с собаками!» - вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. Это всё пройдёт, всё будет хорошо.

Мне могут сказать; «Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, о вас всего можно ожидать». Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и невидимое. Во всяком случае, та, где я служил. Были в нашей группе два вора, только что

ОТВЕТ:

Задание 2. В. Розов, «Такая утка».

Автор использует много эпитетов для описания утки. К примеру, «Искренняя», «Молодая», «Красавица утка», «С неподобством озиралась».

Я считаю, что утку было решено отпустить из рациональных и моральных побуждений. Утка была маленькая, солдатам было жалко убивать такую маленькую утку, ведь они бы даже не касались мяса, полученной из бедной, тонкой и беззащитной утки.

В конце рассказа, рассказчик упоминает, что в его группе было два вора. Если мысля стереотипно, то вора — это озлобленный, ведущий жизнь муда. В те времена шла война, и я считаю, что раз эти самые вора оказались на фронте, значит, есть и не столь ужасно. Ведь казалось бы, от них ничего хорошего ждать нельзя. Однако, даже вор кричал

«Отдыхайте!». Рассказчик вспоминает историю с уткой. упоминает, что даже в столь, казалось бы, плохих людях есть добро и человечность. Рассказчик верит в людей, ибо в его сердце все еще живет мечта каждого.

Я прекрасно отношусь к персонажу, который совершили герою рассказа, ибо это было бы иррационально убивать столь маленькое существо, которое уж точно не прокормило бы их группу. Я очень трепетно отношусь к животным, поэтому я бы не смог убить беззащитное существо. А коль бы убила, моя бы была совесть, очень долгое время.

1 задание.

Я покажу это стихотворение, как произведение, в котором поднимается проблема взрослых, они не видят, или не хотят видеть проблем своих детей. Об этом свидетельствуют следующие строки: "Девочка кричала и просила и рвалась из материнской рук, показалась ей такой красивой и хрупкой эта кукла брэнди", но никто ей не подает игрушки, а болта, к посадке борозды, куклу забывает у теплушки в будничную струящуюся грязь. Взрослые, в очках работы, рехриканской рвоткой, трат и проблем совсем не видят, что с ребёнком? Ведь, казалось бы, поди куклу и дай ребёнку - всё так быстро, но, увы, большинство взрослых не замечает и таких проблем. Мне кажется, что в стихотворении описаны события Великой Отечественной войны, поэтому поди в таком объёме порождается куда-то строка. Так вот это крохоткой потерей достигнута до нас война, свидетельствует нам о том, что война касается каждого и не важно, косвенно или напрямую.